

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200935

UNIVERSAL
LIBRARY

ದೊರೆ
ಮಲ್ಲಸರ್ಜನ ದುಂದುಮಿ.

ಸಂಪಾದಕರು:— ಶ್ರೀ. ದೊಡ್ಡ ಭಾವೇಪ್ಪನವರು ಮೂಗಿ.

“ ಭಾರತೀಯ ರತ್ನ ರಣಧೀರ ಕುವರಿ ನೀ ನಿನ್ನ ಬೆಳಕ ನೂಡು |
ಬರಡಾದ ನಾಡ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನ ದೀಪ್ತಿಯನ್ನು ತೀಡು ” ||



Kittur Channamma Rani Itihas Mandal
Bailhongal, Bombay-India.

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಶ್ರೀ. ತಲ್ಲೂರ ರಾಯನಗೌಡರು
ಕಿತ್ತೂರ ಚಿನ್ನಮ್ಮರಾಣಿ ಇತಿಹಾಸ ಮಂಡಳಿ.

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಎಲ್ಲ ಒಡೆತನವು

ಶ್ರೀ. ದೊಡ್ಡಭಾವೆಪ್ಪನವರು ಮೂಗಿ
ಇವರಿಗೆ ಸೇರಿದೆ.

ಮುದ್ರಕರು :

ಎ. ಪಿ. ಚೌಗುಲೆ
ವೀರಭಾರತ ಮುದ್ರಣಾಲಯ,
ಬೆಳಗಾವಿ.

ಮುನ್ನುಡಿ.

ಕಿತ್ತೂರಿನ ವೀರ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ರಾಣಿಯ ಪತಿ ಧರ್ಮರಾಜ ವೀರ ಮಲ್ಲಸರ್ಜ ಭೂಪನ ಜೀವಿತವೆಂದರೆ ಆಗಿನ ಮೂರು ನಿಟ್ಟಿನ ಮುಗ್ಗಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಬಿದ್ದ ಕಷ್ಟಮಯ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕರುಣಕಥೆಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೇ ಆಗಿದೆ. ಇತ್ತ ಟೀಪುವಿನ ಅಬ್ಬರ, ಅತ್ತ ಪೇಶ್ವೆಯವರ ಒತ್ತಡ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷರ ನಿಗ್ಗರ.

ಮಲ್ಲಸರ್ಜ ಭೂಪ ಮೊದಲಿಗೆ ಟೀಪುವಿನ ಕೈಸೆರೆಯಾಗಿ ಬೂದಿಯೂ ಹಿಟ್ಟೂಕೂಡಿದ ಕಾಡು ಕೂಳನ್ನು ತಿಂದು ಕೊನೆಗೆ ಕಾರಾಗೃಹದ ಕಾವಲು ಗಾರರನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಪಾರಾಗಿ ಕಡುಕಷ್ಟದಿಂದ ಕಿತ್ತೂರ ಸೇರಿದನು. ಧರ್ಮಪರಾಯಣನಾಗಿ, ಪ್ರಜೆಗಳ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ಧರ್ಮದರ ಸೊತ್ತಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸುದ್ದಿ ಕೊನೆಯ ಪೇಶ್ವೆಯವರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಲು, ಅವರಿಗಿದು ಕಣ್ಣುಕೀಸರಾಗಿ, ಯಾತ್ರೆಯ ನೆವದಿಂದ ಬಂದು ಫಿತೂರಿಯಿಂದ ಕೈಸೆರೆ ಹಿಡಿದರು. ಪುಣೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ವರುಷ ಕಾರಾಗೃಹ ಭೋಗಿಸಿ, ದೊರೆಯು ರೋಗಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿದರೂ ಅರಸೊತ್ತಿಗೆಯ ಸುಖವುಣ್ಣುವ ಭಾಗ್ಯಲಭಿಸಲಿಲ್ಲ. ರೋಗ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದೊರೆಯು ಪರಮಾತ್ಮನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದನು.

ಈ ಭಯಾನಕ ದುರಂತಾನಂತರ ಭೂಪನ ಮೂರು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳು ಒಬ್ಬರ ಹಿಂದೊಬ್ಬರು ಇಹಲೋಕದ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು. ಭೂಪನಿಗೆ ಟೀಪುವಿನ ಕಾರಾಗೃಹದಿಂದ ಪಾರಾಗುವದಕ್ಕೆ ಗೂಢಚಾರರ ತಂತ್ರಹೂಡಿ ನೆರವಾದ ಹಿರಿಯರಸಿ ಧರ್ಮಸಿರಿ ವೀರ ರುದ್ರಮ್ಮಾಜಿ ಯವರೂ ಈ ಮೊದಲೇ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದರು. ಈಗ ಹಿಂದೆ ಉಳಿದಿದ್ದವರೆಂದರೆ ಕಿರಿಯರಸಿಯರಾದ ರಣಭೈರವಿ ವೀರ ಚೆನ್ನಮ್ಮಾಜಿಯವರು ಹಾಗೂ ಚಿಕ್ಕ ಸೊಸೆ ಸುಖದ ನಿಧಿ ವೀರಮ್ಮಾಜಿ ಮತ್ತು ಜಾನಕಿ ದೇವಿ ಈ ಮೂವರೇ.

ಇಂಥ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷರ ಕಡುಕಾಟ. ಕಿರಿಯರ ಸಿ ತನ್ನ ಸೊಸೆಯ ಉಡಿಯಲ್ಲೊಬ್ಬ ದತ್ತಕದ ಮಗನನ್ನಿರಿಸಿ ಅರಸೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಮುಂದರಿಸ ಬೇಕೆಂದರೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷರು ಈ ದತ್ತಕವನ್ನು ಸುಳ್ಳುಮಾಡಿ ಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನು ನುಂಗಿ ನೀರು ಕುಡಿಯುವ ಕಾಯಕವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಯಾದ ರಾಣಿಗಿದ್ದು ಸಹನವಾಗದ್ದರಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿರಿದು, ಮೊದಲ ಹೊಡಿತಕ್ಕೇ ಮಹಾಶತ್ರುವನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಓಡಿಸಿದಳು.

ಆದರೆ ಆಗ ಇಡೀ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೇ ಆವರಿಸಿದ್ದ ಕಾರ್ಮೋಡವು ಕರ್ನಾಟಕದ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಂಚುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಳ್ಳಿಚಿಕ್ಕಿಯನ್ನು ಪುನಃ ನೂರ್ಮಡಿ ಅಬ್ಬರದಿಂದ ಮುಗಿಮುತ್ತಿ ಕತ್ತಲೆಗವಿಸಿತು. ಎರಡನೆಯ ಸಲ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀರ ಸಿರಿಯಾದ ತಾಯಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ರಾಣಿಯು ನಿರುಪಾಯಳಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷರ ಕೈಸೆರೆಯಾದಳು. ಅತ್ತೆ ಸೊಸೆಯರನ್ನು ವೈರಿಗಳು ಬೈಲಹೊಂಗಲದ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಭೀಮಕಾವಲಿನಲ್ಲಿಟ್ಟರು.

ಆದರೂ ಕಿತ್ತೂರಿನ ವೀರ ತೇಜವು ಅಡಗಲಿಲ್ಲ. ರಾಣಿಯ ಸ್ವಾಮಿ ನಿಷ್ಠೆ ಸೇವಕರು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಕೈ ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿದರು. ಕಡುಗಲಿಯಾದ ಸಂಗೊಳ್ಳಿಯ ರಾಯಣ್ಣನು ಇಂಗ್ಲಿಷರ ಕಚೇರಿಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟನು. ಅವರ ಆಳಿಕೆಗೊಳಗಾದ ಉರುಗಳನ್ನು ಸುಲಿದನು. ಸೈನಿಕರ ಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಂತ್ರದಿಂದ ಕಸಿದುಕೊಂಡನು.

ಇಂಗ್ಲಿಷರು ಭೇದನೀತಿಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನ ಚೊಕ್ಕು ಬಾಳಿನ ಪುಣ್ಯವತಿಯಾದ ವೀರಮ್ಮಾಜಿಯವರನ್ನು ಹೊಂಗಲ ಬಿಡಿಸಿ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಬಳಿ ಕುಸುಗಲ್ಲಿನ ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿರಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ರಾಯಣ್ಣನ ದಾಳಿ ನಿಂತೀತೆಂದು ಅವರ ಎಣಿಕೆ.

ಆದರೆ ಅದೇನೂ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಅಲ್ಪ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಆತನನ್ನು ಮೋಸದಿಂದ ಕೈಸೆರೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕಾಯಿತು. ನಂದಗಡದಲ್ಲಿರುವ ಆತನ ಪುಣ್ಯ ಸಮಾಧಿಗೆ ಇಂದಿಗೂ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ತಮಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಬೇಕೆಂದು ಹರಕೆ ಹೊರುತ್ತಿರುವದನ್ನೂ, ರೈತರು ತಮ್ಮ ಧಾನ್ಯದ

ಬಂಡಿಗಳನ್ನು ಹುಲುಸಿಗಾಗಿ ಆ ಸಮಾಧಿಯ ಬಳಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ ವೀರ ಶಿಖಾಮಣಿ ಸಂಗೊಳ್ಳಿಯ ರಾಯಣ್ಣನ ದಾಳಿಯು ಎಂಥಾ ಪವಿತ್ರವಾದ ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧರ್ಮಸಂಪತ್ತಾಗಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ಸಹಜವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವದು.

ವೀರರಾಣಿಯ ಪವಿತ್ರಜೀವಿತಳಾದ ಸೊಸೆಯು ಕುಸುಗಲ್ಲಿನ ಕಾರಾಗೃಹ ಸೇರಿದೊಡನೆಯೇ ಊಟ ಉಡಿಗೆಯನ್ನೇ ತೊರೆದು ಸೊರಗಿ ಸಣ್ಣಗಿನೆಲ ಹಿಡಿಯಲು ಇಂಗ್ಲಿಷರು ಅವಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಆ ಪುಣ್ಯ ಶೀಲೆಯು ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ದಿವಸ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ತುಸು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಳು.

ಬೈಲಹೊಂಗಲದಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ವೀರ ಚೆನ್ನಮ್ಮರಾಣಿಯೂ ಜಾನಕಾ ದೇವಿಯವರೂ ಐದು ವರುಷಗಳ ಕಾರಾಗೃಹವಾಸದ ಅನಂತರ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ೧೮೨೯ ನೆಯ ಇಸವಿಯ ಫೆಬ್ರವರಿ ಎರಡನೆಯ ತಾರೀಖಿನ ದಿವಸ ಸ್ವರ್ಗ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಬೆಳಸಿ, ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಆಗಲದ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಅಚ್ಚ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಮರ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿದರು. ಇವರ ಮರಣದ ನಂತರಾ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಜಾನಕಿದೇವಿಯವರೂ ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಗಳಾದರು. ಓಂ ಜಯ ಮಹಾತಾಯೀ ಓಂ ಜಯ !

ಕಿತ್ತೂರ ಸಂಸ್ಥಾನವು ಇಂದಿಗೆ ಉಳಿದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಇಷ್ಟೇ ಏಕೆ? ಕಿತ್ತೂರನ್ನು ನುಂಗಿ ನೀರು ಕುಡಿಯಲೆಳಸಿದ ಟೀಪು-ಸೇಪ್ಟ್-ಇಂಗ್ಲಿಷರೇ ಈ ಪೂತ್ತು ಹೇಳಹೆಸರಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗಿರುವಾಗ, ಹಾಗೂ ಉಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಜೀವ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಏಳು ನೂರು ಸಂಸ್ಥಾನಗಳೇ ಇಂದು ಉರುಳಿ ಹೋಗಿರುವಾಗ, ಎಂದಿಗೂ ಅಳಿಯದ ಅಮರ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದ ಕಿತ್ತೂರೇ ನಿಜವಾಗಿ ಅಜರಾಮರವಾಗಿ ಉಳಿದಂತಾಗಲಿಲ್ಲವೇ? ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ನಾಳಿನ ಸಿರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ ಮಲ್ಲೇಂದ್ರ ಭೂಪನ್ನೂ, ಮಹಾ ತಾಯಿ ವೀರ ಚನ್ನಮ್ಮಾಜಿ ರಾಣಿಯೂ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಅಗಾಧ ನೀಲಗಗನದಲ್ಲಿ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಆರದ ಅಮರಜ್ಯೋತಿಗಳಾಗಿ

“ ಮುಂದಡಿಯಿಡಿರೆಂದು ” ತಮ್ಮ ನಾಡ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವೀರ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಲಿರುವರಲ್ಲವೆ? ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಜಯ, ಇದೇ ದಿಟವಾದ ಸ್ವರಾಜ್ಯ !! ಇದೇ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮರೆಯದ ವೀರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ !!! ಓಂ

ಕಿತ್ತೂರವರು ಸಂಸ್ಥಾನಿಕರಾಗಿದ್ದರೇ ಅಥವಾ ಬರಿ ದೇಸಾಯರಾಗಿದ್ದರೇ? ಎಂಬುದೊಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮುಂಬೈ ಗ್ಯಾರ್ಹಿಯರದ ೨೧ನೆಯ ಸಂಪುಟದ ೪೦೧ ರಿಂದ ೪೦೪ರ ವರೆಗಿನ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ “ ಕಿತ್ತೂರ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ೨೮೬ ಊರುಗಳೂ ೭೨ ತೀರ ಚಿಕ್ಕಹಳ್ಳಿಗಳೂ ಇದ್ದವು ” ಎಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸರಕಾರದವರೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಸಂಸ್ಥಾನವೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದವಾದ ಮಾತು. ಅಲ್ಲದೆ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ ನಿಪುಣರಾದ ಶ್ರೀ. ರಾಜವುರೋಹಿತರು ತಮ್ಮ “ ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ” ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ “ ಕಿತ್ತೂರ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಮಲ್ಲನರ್ಜುನೇಂಬ ವೀರಶೈವ ಮತದ ಸಂಸ್ಥಾನಿಕನು ಕ್ರಿ. ವ. ೧೭೮೨ರಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿಸಿ ೨೪ ವರ್ಷ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಿ ಕ್ರಿ. ವ. ೧೮೧೬ ರಲ್ಲಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ” ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಿತ್ತೂರವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಥಾನಿಕರೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲಿಗೆ ಈ ಮನೆತನದವರು ಕೆಲವೇ ಗ್ರಾಮಗಳ ಒಡೆಯರಾಗಿದ್ದರೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮೂರು ತಾಲೂಕುಗಳಷ್ಟು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ್ದರೆಂದು ಗ್ಯಾರ್ಹಿಯರೇ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಬಗೆಗೆ ಐತಿಹಾಸಿಕರು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಂಶೋಧಿಸಲಿ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಇತಿಹಾಸ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಾಗದಪತ್ರಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ “ ಕಿತ್ತೂರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ೧೪ ಕರ್ಯಾತು [ಡಿವ್ವಿ ಜನ್ನು] ಗಳು ಇದ್ದವು ” ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆಯಂತೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬರಲಿರುವ “ ಕಿತ್ತೂರ ರಾಜ್ಯಾದಾಯ ” ಎಂಬ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಈ ವಿಷಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಬಹುದು.

ಇನ್ನೇನು ಈ ವೀರ ರಾಜರಾಣಿಯರ ದುಮದುಮೆ (ಲಾವಣಿ) ಯನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಯ ವಿಷಯ. ಈಗ ಈ ದುಮದುಮೆಗಳ ಹಳೇ ಹೊತ್ತಿಗೆಯು ಸುಮಾರು ೮೦ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ (ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕ ೧೭೯೨ರಲ್ಲಿ) ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೂಲ ದುಮದುಮೆಯು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಕೆಲವು

ವರ್ಷ ಮುಂಚೆಯೇ ರಚಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದದ ಮಾತಾಗಿದೆ. ತಾಯಿ ವೀರ ಚೆನ್ನಮ್ಮಾಜಿ ರಾಣಿಯವರು ಪರಮಾತ್ಮನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದು ಇಂದಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ೧೨೦ ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ೧೨೦ ಮತ್ತು ೮೦ ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯಂತರದ ೪೦ ವರುಷಗಳ ಅನಧಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೋ ಈ ಹಾಡು ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹೆಗೆ ಅನಿಸುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಷ್ಟೇ? ಹೀಗೆಂದರೆ, ಒಂದು ನೂರು ವರುಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದು ರಚಿತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ರೀತಿಯಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಏನು ಅಡ್ಡಿ? ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ, ಕವಿಯು ೧೨೦ ವರುಷಗಳ ಮುಂಚೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಿತ್ತೂರಿನ ಚರಿತ್ರೆ ನಡೆದಾಗಲೇ ಇದ್ದನೆಂದು ಸಿದ್ಧಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ— ಮೊದಲನೆಯ ದೊಡ್ಡ ದುಮದುಮೆಯ ಕವಿಯು, ಮಲ್ಲಿಸರ್ಜ ಭೂಸನ ಹಾಗೂ ಆತನ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳ ಮರಣವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದರೂ ತಾಯಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ರಾಣಿಯ ಹಾಗೂ ರಾಣಿಯ ಸೊಸೆಯಾದ ಪುಣ್ಯವತಿ ವೀರಮ್ಮಾಜಿಯ ಕಾರಾಗೃಹವಾಸದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಇಬ್ಬರೂ ವೀರ ಮಾತೆಯರ ವೀರಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಏನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ವೀರ ಸೇವಕನಾದ ರಾಯಣ್ಣನ ಧೀರ ದಾಳಿಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವನೇ ಹೊರತು ಆತನ ವೀರಸ್ವರ್ಗದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮೂವರೂ ವೀರರತ್ನರು ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಈ ದುಮದುಮೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದನೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು.

ಮೊದಲನೆಯ ದುಮದುಮೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ “ಹೊಂಗಲದ ವೃಷಭ”ನ ಮಗನೋ ಶಿಷ್ಯನೋ ಆಗಿರಬಹುದಾದ ಹೆಬ್ಬಳಿಯವನಾದ “ಬಸವ ಸುತ” ಎಂಬವನು ಎರಡನೆಯ ಚಿಕ್ಕ ಲಾವಣಿಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದು ಆತನು ಅದರಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯವತಿಯಾದ ವೀರಮ್ಮಾಜಿಯ ಮರಣವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಆ ಸಂಗತಿ ನಡೆದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇದ್ದನೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಎರಡೂ ದುಮದುಮೆಗಳು ಕಿತ್ತೂರಿನ ಎಂದೂ ಮರೆಯದ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನಡೆದ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟವುಗಳಾಗಿವೆಯೆಂಬುದು ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಮಾತಾಗಿದೆ.

ಅಲ್ಲದೆ ಈ ದುಮದುಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದರೂ ಅಬದ್ಧ ಶಬ್ದವಾಗಲಿ, ಬೀಭತ್ಸ ವರ್ಣನೆಯಾಗಲಿ ಹುಡುಕಿದರೆ ಸಹ ಸಿಕ್ಕದಿರುವುದು ಕಿತ್ತೂರಿನ ರಾಜಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರ ನಿಷ್ಕಲಂಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನದ ಉಜ್ವಲದ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ. “ ಯಥಾ ರಾಜಾ ತಥಾ ಪ್ರಜಾ. ”

ಇದಲ್ಲದೆ ಈಗ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರ ಲಾವಣಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಮೇಲೆ ಆಸೆ ಉಳಿಯದೆ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ವೀರರಸದ ಲಾವಣಿಗಳು ಬೇಕೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೊಡಗಿದೆಯೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನಿಸಿದ ಮಾತು. ಸರಿಯಾಗಿ ಇಂಥ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬೈಲಹೊಂಗಲದ “ ಕಿತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಮ್ಮರಾಣಿ ಇತಿಹಾಸ ಮಂಡಲ ” ದಿಂದ ಇಂಥ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವೀರರಸದ ಲಾವಣಿಗಳು ಒಂದರ ಹಿಂದೊಂದು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಭಾಗ್ಯವೇ ಸರಿ.

ಇನ್ನು ಈ ದುಮದುಮೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಶ್ರೀ. ದೊಡ್ಡಭಾವೆಪ್ಪ ನವರು ಮೂಗಿ ಇವರ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಒಂದೆರಡು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇವರು ತಮ್ಮ ಇಡೀ ಜೀವನವನ್ನೇ ಕಿತ್ತೂರಿನ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲೆಹಾಕುವ, ಹಾಗೂ ಓದಿ ಪರಿಶೋಧಿಸುವ ಮಹಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಧಾರೆಯೆರೆದು ಸುಮಾರು ಐದು ಸಾವಿರ ಮಹತ್ವದ ಮೂಲ ಕಾಗದಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ನೆನಿಸಿದರೆ ಇವರು “ ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜವಾಡೆಯವರು ” ಎಂದು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಅನಿಸುವದು. ಇವರ ಬಾಲಸ್ನೇಹಿತರಾದ ಸಮಾಜ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸಗಳ ಅಭಿಮಾನಧನರಾದ ಶ್ರೀ. ಕಲೈಶ್ವರ ಸೆಟ್ಟರು, ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರಕಾರ್ಯ ಧುರೀಣರೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸಗಳ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯ ತತ್ಪರರೂ ಆದ ಶ್ರೀ. ತಲ್ಲೂರ ರಾಯನಗೌಡರು ಈ ಗಂಗಾ ಯಮುನಾ ಸರಸ್ವತೀ ಸಂಗಮದಂತಿರುವ ಬೈಲಹೊಂಗಲದ “ ಕಿತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಮ್ಮರಾಣಿ ಇತಿಹಾಸ ಮಂಡಲ ” ವು ಶ್ರೀವೇಣೀ ಸಂಗಮ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿರುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಯಾಗ ಕ್ಷೇತ್ರವೋ ಏನೋ ಎಂದು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಅನಿಸದಿರದು.

ಈ ಪುಣ್ಯ ನದಿಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮಧುರಾ, ಅಯೋಧ್ಯಾ
ಕಾಶಿಗಳಂತೆ ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ. ಕಲ್ಮರದ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳೂ, ಮಾನ್ಯರಾದ
ಶ್ರೀ. ಹಾಲಭಾವಿಯವರೂ, ಮಾನ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ. ಬಸವನಾಚರವರೂ,
ಶ್ರೀ. ಎಂ. ಪಿ. ವಾಲಿಯವರೂ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಹನೀಯರೂ ಈ ಇತಿ
ಹಾಸ ಮಂಡಲದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿರುವರೆಂಬುದು ಅಭಿಮಾನದ ಸಂಗತಿ
ಯಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಅತಿ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿ ನನ್ನೀ ಮುನ್ನು
ಡಿಯನ್ನು ಮುಗಿಸುವೆನು. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕೊನೆಯ ಕಿಡಿಯಾದ ವೀರ
ಚೆನ್ನಮ್ಮರಾಣಿಯ ಪುಣ್ಯ ಸಮಾಧಿಯು ಧನ್ಯವಾದ ಬೈಲಹೊಂಗಲದಲ್ಲಿಯೇ
ಇದೆ. ಆ ದಿವ್ಯ ಸಮಾಧಿಯು ಯಾವ ಪುಣ್ಯಮಂದಿರದಲ್ಲಿಯೋ ಆ
ಗುರುವರದಲ್ಲಿಯೇ ವೀರ “ಕಿತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ರಾಣಿ ಇತಿಹಾಸ ಮಂಡಲ”
ವಿದೆ. ಆ ಪವಿತ್ರ ಪುಣ್ಯಸ್ಥಲದಿಂದಲೇ ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಅಲ್ಲಿಯ ಎಂದೂ
ಆರದ ಮಹಾ ಬೆಳಕಿನ ಕಿರಣಗಳಂತೆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸುತ್ತಿರುವವು. ಆ
ನುಹಾ ತಾಯಿಯ ಬೆಳಕು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪಸರಿಸಲಿ! ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲರ
ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿ ಪವಿತ್ರವಾದ ವೀರ ರಸವನ್ನು ಉಕ್ಕಿಸಲಿ!

ಜಯ ಮಹಾ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರಭು ಮಲ್ಲಸರ್ವಭೂಷ ಜಯ!

ಓಂ ಜಯ ಮಹಾತಾಯಿ ವೀರ ಚೆನ್ನಮ್ಮ ರಾಣಿ ಜಯ!

ಜಯ ಮಹಾ ಕಿತ್ತೂರ ವೀರ ಸಿರಿ ಜಯ ಜಯ ಜಯ!!

ಓಂ ಜಯ! ಜಯ! ಜಯ!

ಹೆಲಸಂಗಿ
೧೬-೩-೪೯

}

ಕನ್ನಡಿಗರ ಕಿಂಕರ
ಮಧುರಚೆನ್ನ.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.



ಕಿತ್ತೂರ ಮಲ್ಲಸರ್ಜನ ದುಂದುಮಿಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ವೀರರಾಣಿ ಈರವ್ವನ ಲಾವಣಿಯನ್ನೂ ಸಹೃದಯರಾದ ಕನ್ನಡಿಗರ ಕೈಯಲ್ಲಿರಿಸಲು ತುಂಬ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾನು ಇನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕವನಿರುವಾಗಲೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತೂರಿನ ಗತ ವೈಭವವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತುಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ದೊರೆ ಮಲ್ಲಸರ್ಜನ ರಾಜ್ಯವೈಭವ, ವೀರರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮನ ಧೈರ್ಯ, ಪರಾಕ್ರಮ, ಗಂಡುಗಲಿ ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮ, ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲೀಷರ ಕುಟಿಲ ಕಾರಸ್ಥಾನ ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಅದ್ಭುತ ರೋಮಾಂಚಕಾರಕ ಸ್ಮೃತಿಗಳು ನನ್ನ ಹೃದಯ ಸಾಗರವನ್ನು ಕಲಕಿದವು. ಅಂದಿನಿಂದಲೇ ಆ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲವು ಎದೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯತನಕ ಸುಮಾರು (೩೦) ವರುಷಗಳ ವರೆಗೆ ಕಿತ್ತೂರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾಗದ-ಪತ್ರಗಳನ್ನೂ, ತಾಮ್ರ-ಪಟಗಳನ್ನೂ, ಲಾವಣಿ-ದುಂದುಮಿಗಳನ್ನೂ, ಹಾಡು-ಸೋಬಾನುಗಳನ್ನೂ, ಹೀಗೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಾಧನ-ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ಹುಡುಕುತ್ತ, ಕಲೆ ಹಾಕುತ್ತ, ಸಂಶೋಧಿಸುತ್ತ ಪರಿಶ್ರಮ ಪಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಕಿತ್ತೂರಿನಂಥ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಅಪಾರವಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ದೊರೆತುದು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ನಾನು ಒಬ್ಬಂಟಿಗನಾಗಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮರುಳುಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ತಡವರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಶ್ರೀ. ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಸ್ವರೂಪಿಗಳಾದ ಕಲ್ಮಠದ ಚೆನ್ನಬಸವ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳೂ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ. ತಲ್ಲೂರ ರಾಯನಗೌಡರು ಮೊದಲಾದವರು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಇವುಗಳ ಪ್ರಕಟನೆಗಾಗಿ ಹೆಗಲು ಗೊಟ್ಟಿರು. ಈಗ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ತುಂಬೆಲ್ಲ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಪುಣ್ಯಕತೆಯು ಮನೆಯ ಮಾತಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ದೀರ್ಘ ಪರಿಶ್ರಮವು ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಕಣ್ಣು ಮುಂದೆಯೇ ಫಲಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಿರುವದು. ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ತರುಣರು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ

(೨)

ವಹಿಸುತ್ತಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು ನನಗೆ ಹಿಡಿಸಲಾರದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ನಾನೇನು ಬಯಸಲಿ?

ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಒಂದು ದುಂದುಮಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದು ಲಾವಣಿಯೂ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿವೆ. ದಿ. ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ನವರು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುವಾಗ 'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂವು' ಎಂದು ಈ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೂತ್ರವನ್ನೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಳ್ಳಿಯ ಜನರು ಹಬ್ಬ-ಹುಣ್ಣಿಮೆಗಳಲ್ಲಿ, ದೈನಂದಿನ ಕೆಲಸ-ಬೊಗಸೆಗಳಲ್ಲಿ, ಮದುವೆ-ಮುಂಜಿಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹೃದಯ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕಿ ಬರುವ ಭಾವದ ಅಲೆಗಳನ್ನು ಈ ಹಾಡಿನ ಭಂದಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆಡಹುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಸಹಜ ಕವಿಗಳು ಹುಟ್ಟುಗಬ್ಬಿಗಳು. ಹೂವಿನಲ್ಲಿ ಕಂಪು ಅಡಗಿದಂತೆ ಚಂದಿರ ನಲ್ಲಿ ತಂಪು ತುಂಬಿದಂತೆ ಇವರ ಜೊಕ್ಕು ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯದ ಸೆಲೆಯು ಪುಟಪುಟಿಯುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನೃಪತುಂಗನು ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ 'ಚದುರಂ ನಿಜದಿಂ, ಕುರಿತೋದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತ ಮತಿಗಳ್' ಎಂದು ನಮ್ಮ ನಾಡವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯೋಪಾಸನೆಯು ಅನಂತ ಮುಖವಾಗಿ ಅನೇಕರೀತಿಯಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದೆ. ಹೊಮ್ಮುತ್ತಿದೆ. ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗರತಿ ಹಾಡುಗಳು, ಲಾವಣಿಗಳು, ದುಂದುಮಿಗಳು, ಗೀಗೀಪದಗಳು, ಸೋಬಾನಗಳು, ಹೋಳಿಯ ಪದಗಳು ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ತೆರನಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು ಬೆಳೆದು ಬಂದಿವೆ. ಇವು ನಮ್ಮ ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾದ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನೂ ಸೌಂದರ್ಯದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ, ಆನಂದಾನುಭೂತಿಯನ್ನೂ ತೋರಿಸುವ ಜೀವಂತ ಸಾಕ್ಷಿಗಳು. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಜನರು ಸಮಗ್ರವಾದ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಜೀವನವನ್ನು ಬಾಳಿ ಸಾರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ; ಧನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಒಂದು ದುಂದುಮಿಯೂ ಇನ್ನೊಂದು ಲಾವಣಿಯೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕವಿಗಳಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ಅವೆರಡರ

ಲ್ಲಿಯ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕಸೂತ್ರತೆ ಇರುವದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಯೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮೊದಲಿನ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಮಲ್ಲಸರ್ಜನ ರಾಜ್ಯ ವೈಭವವನ್ನು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಅಂಗ್ಲರು ವೀರರಾಣಿ ಈರವ್ವನನ್ನು ಕುಸುಗಲ್ಲಿಗೆ ಒಯ್ದ ಪ್ರಸಂಗದವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲ ಹೃದಯವೇಧಕವಾದ, ರೋಮಾಂಚಕಾರಿಯಾದ ಸನ್ನಿವೇಷಗಳನ್ನು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಎರಡನೆಯ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕವಿಯು ಈರವ್ವನ ಲಿಂಗೈಕ್ಯದ ದಾರುಣ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮನಂಬುಗುವಂತೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಮೊದಲಿನ ದುಂದುಮಿಗೆ ಎರಡನೆಯ ಲಾವಣಿಯು ಪೂರಕವಾಗಿದೆ. ದೊರೆ ಮಲ್ಲಸರ್ಜನ ದುಂದುಮಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿಯ ಹೊಂಗಲದ 'ವೃಷಭ' ಇಲ್ಲವೆ ಬಸವನಾಗಿರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಕೈಬರಹದ ಮೂಲ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಬರೆದವನು ಹೀಗೆ ಅಂದಿದ್ದಾನೆ. " ಮೂರು ದುಂದುಮಿಗಳು ಹೋಳಿ ಪದಗಳ ಭರಣಾ ಹಾಕಿ " ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವುಗಳ ಶಕ ೧೭೯೨ ಪ್ರಮೊಧೂತ ಸಂವತ್ಸರ ಕಾರ್ತಿಕ ಮಾಸ ಅದೇ ಮೂಲ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಯ ಕುಶಲವರ ಲಾವಣಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಮಗ ಲಾಖ್ಯ ವೆಂಬುದೀ ಪುರವ | ಅಲ್ಲಿ | ಸೋಮಧರನ ಸಮಯಪ್ರೇಮಿ ವೃಷಭ ನೆಂಬ | ನಾಮವ ಸೇವಕ ಪೇಳಿದ ಕೃತಿಯ || ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ದುಂದುಮಿಯ ಕೊನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಈರವ್ವನ ಬಾಯಿಂದ ಹೀಗೆ ಕವಿಯು ಉದ್ಗಾರ ತೆಗೆಸಿದ್ದಾನೆ. " ನೆರವಿಕೋ ಹೊಂಗಲದರಸು ವೃಷಭ ರಾಜ | ಸರಿ ನಿನ್ನೊರತು ಮತ್ತಾ | ರ್ಪರಿಯೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ " || ಮತ್ತು ದುಂದುಮಿಯ ಕೊನೆಯ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಜೀರಾಯನು ಹೊಂಗಲಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ಕವಿಯು ತನ್ನ ಊರಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಮನವಾರೆ ಹೊಗಳಿ, ತನ್ನ ಊರಿನ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಸೂರೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲ ಬಾಹ್ಯ ಮತ್ತು ಆಂತರಿಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಇದನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಯು ಹೊಂಗಲದ ಬಸವನೇ ಇರ ಬೇಕೆಂದು ಅನಿಸದಿರದು. ಇದನ್ನು ಶ್ರೀ. ಮಧುರ ಚಿನ್ನರು ತಮ್ಮ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಊಹಿಸಿದಂತೆ ಕೆತ್ತೂರಿನ ಕ್ರಾಂತಿಯು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೆ ಇವನು ಜೀವಿಸಿರಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಹೇಗೆಂದರೆ ಈತನು ತನ್ನ ಕತೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಹೋದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೆ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ನಮಗೆ ದೊರಕುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸತ್ಯಕ್ಕೂ ಈತನು ವಿವರಿಸಿದ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೂ ಗಾಢವಾದ ಸಂಬಂಧವು ದೊರಕುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈತನು ೧೯ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕಾಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದನೆಂದು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಈತನ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿಯ ವಾಸ್ತವತೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಸತ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿಯ ಆತ್ಮೀಯತೆ ನಮಗೆ ಬೆರಗನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕವಿಯು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯನ್ನಾಗಲಿ ಅನುಚಿತವಾದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಕತೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ಳಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕಲ್ಪನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ವರ್ಣನಾ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನೂ, ಭಂದಿಸಿನ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಸ್ತುವು ಸುಂದರವಾದ ಕಾವ್ಯವೂ ಹೇಗೆ ಆಗುವದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪುರಾಣವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ಆದರೆ ಕವಿಯು ಆ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಬಲಿಬೀಳದೆ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾವ್ಯಮಯವಾಗಿ ಹೆಣೆದಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ಸಮಯೋಚಿತವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳೂ, ಕತೆಯ ಓಟವೂ, ಎದೆಯನ್ನು ಕೊರೆಯುವ ಶೋಕರಸವೂ, ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೇ ಎತ್ತಿ ತೋರುವ ವಾಸ್ತವ ದೃಷ್ಟಿಯೂ, ಹೃದ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಸ-ಅನುಪ್ರಾಸಗಳೂ, ಭಂದಿಸಿನ ಗತಿ-ಗಮಕಗಳೂ, ಓದುಗರನ್ನು ಆನಂದಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕಲಾಕುಶಲತೆಯನ್ನು ಈತನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಇನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಪದವನ್ನು ಬರೆದವನು ಹೆಬ್ಬಳ್ಳಿ ಬಸವನ ಕಂದನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಈತನಿಗೂ ಮೊದಲಿನ ವೃಷಭನಿಗೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಬಂಧವಿರಲಾರದೆಂದು ನಮಗೆ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈತನು ವೀರವ್ರತ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವನ್ನು ಪುರಾಣ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇವನು ಕಿತ್ತೂರಿನ ಇತಿಹಾಸವು ನಡೆದಾಗ ಜೀವಿಸಿದ್ದಂತೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಬರುವ ವರ್ಣನೆಯು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿದುದಾಗದೆ

ಜನಜನಿತವಾದ ಕತೆಯಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ದೊರೆಸಾನಿ ಈರವ್ವನವರ ಮರಣದ ವಿಷಯವು ಒಂದು ಶೋಚನೀಯವಾದ ಘಟನೆಯಾಗಿದೆ. ಅಂಗ್ಲ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲಿಂದ ನೋಡಲಾಗಿ, ದೊರೆಸಾನಿ ಯವರನ್ನು ಧಾರವಾಡದಿಂದ ಅಹಮ್ಮದನಗರಕ್ಕೆ ಹದ್ದುಪಾರ ಮಾಡುವವರಿದ್ದಾರೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಈರವ್ವನವರೇ ವಜ್ರದುಂಗುರವನ್ನು ಅರೆದು ಕುಡಿದು ಮೃತವಾದರೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅಂಗ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳೇ ದೊರೆಸಾನಿಯನ್ನು ಉಪಾಯದಿಂದ ವಿಷಹಾಕಿ ಸಾಯಿಸಿದರೆಂದೂ ತಿಳಿದುಬರುವಂತಿದೆ. ಅಂತೂ ವಿಷದಿಂದ ಮರಣವಾದ ಮಾತು ಗ್ಯಾರ್ಯುಟಿಯರವೂ ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ. ಈತನು ಕೊಡುವ ಪುರಾಣದ ಹೋಲಿಕೆಗಳೂ, ವಸ್ತು-ವಡವೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳೂ ವಾಸ್ತವದಿಂದ ದೂರವಿರುತ್ತವೆ. ಕಿತ್ತೂರಿನ ಪ್ರಕರಣವೆಲ್ಲ ಕೊನೆಗೊಂಡಾಗ ಈತನು ಜನರ ಬಾಯಿಂದ ಕೇಳಿದ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಲಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಣೆದಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಉಪಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಾಚಾತುರ್ಯವಿದೆ. ವೀರವ್ವನಿಗಾದ ಅಪಾರ ದುಃಖವನ್ನೂ, ಅವಳ ಮರಣದಿಂದ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಸಂತಾಪವನ್ನೂ ಹೊರಗೆಡಹಿದ್ದಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದ ದುಂದುಮಿ-ಲಾವಣಿಗಳ ಹುಟ್ಟು-ಗುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವದು ಸಾಹಸದ ಮಾತೇ ಸರಿ. ಆದರೂ ದುಂದುಮಿ ಮತ್ತು ಹೋಳಿ ಹಾಡಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯ ಭವಿಷ್ಯ ಪುರಾಣವೂ, ಹೋಲಿಕಾ ಮಹಾಕೈಯೂ ಆಧಾರವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಥುಂಡಾ ರಾಕ್ಷಸಿಯಲ್ಲಿ (ಹೋಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ) ವೀರರಸವೂ, ಭೀಭತ್ಸರಸವೂ ಮಿಳಿತವಾಗಿದ್ದವು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ದುಂದುಮಿ ಹೋಳಿ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ವೀರ ಮತ್ತು ಬೀಭತ್ಸ ರಸಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಇನ್ನು ದುಂದುಮಿ ಲಾವಣಿಗಳ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವದು ಅಗತ್ಯವೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ದುಂದುಮಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಮಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರಲಾರವು. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವದೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಭಂದಸ್ಸೂ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಲಾವಣಿಗಳು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ದುಂದುಮಿಗಳು ಅನೇಕ ಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿವೆ.

(೬)

ಈ ದುಂದುಮಿಯು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಲಲಿತಲಯದಲ್ಲಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿನ ಚರಣಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ವಿಷ್ಟುಗಳ ಚರಣಗಳು. ಪದ್ಯದ ಮೊದಲನೆಯ ಎರಡು ಚರಣಗಳು ತ್ರಿಪದಿಯ ಬಂಧಕ್ಕೆ ಸಮೀಪವಾಗಿವೆ. ಹೋಳಿಯ ಪದದಂತೆ ಇದನ್ನು ಹಾಡಬಹುದು.

ಚೆಂದುಳ್ಳರಸನ ಉದರ | ಕಂದರ ವಲ್ಲಭೆಯರ್ |
ಹೊಂದಿರುವರರ ಮನೆಯೊಳಾಗ ||

ಆನಂತರ ಬರುವ ಪದ್ಯದ ಚರಣಗಳು ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ವಿಷ್ಟುಗಳ ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿವೆ

ಮುಖವು ಚಂದಿರನ ಜುಳಕವು ನೇತ್ರದಲಿ ನಾ |
ಸಿಕವು ಚಂಪಕ ಚೆಲ್ವ | ಶುಕನುಡಿಯು | ಒಪ್ಪುವ |
ಪಿಕವು ಧ್ವನಿಯು ಗಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಯು ದೇಹ |
ಮಿಕವು ಕಸ್ತೂರಿ ಗಂಧ ತಳಿರಡಿಯು ||

ಆ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಕಿರಿಚರಣಗಳು ಬರುತ್ತವೆ.

ಕೆಂಪಧರೆಯರು |
ಗುಂಪುಗುರುಳೆರು |
ಸಂಪುತರಳೆರು ||

ಆಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ನಾಲ್ಕು ಹಿರಿಚರಣಗಳು, ನಂತರ ತ್ರಿಪದಿಗೆ ಸಮೀಪ ಬರುವ ಎರಡು ಚರಣಗಳು ಕೊನೆಗೊಂಡು ಮುಕ್ತಾಯ. ಇದೇ ಕ್ರಮ ಪ್ರತಿ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮುಕ್ತಾಯದಲ್ಲಿ ಆದಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸಬದ್ಧವಾದ ಎರಡು ಚರಣಗಳುಂಟು.

ಕಾಮರತಿಯರಂತೆ ನಲಿದು | ಇರುತಿಹರ್ |
ರಾಮ ಸೀತೆಯರಂತೆ ಒಲಿದು ||

ಇದೇ ಕ್ರಮ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ವೈವಿಧ್ಯದಿಂದ ಸೊಗಸನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಕವಿಯು ಹಿರಿ-ಕಿರಿ ಚರಣಗಳನ್ನು ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ

ಹೆಣೆದಿದ್ದಾನೆ. ಹಿರಿಚರಣಗಳು ಅದಿಪ್ರಾಸದಿಂದ ಕೂಡಿವೆ. ಕಿರಿ ಚರಣಗಳು ಅದಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸದಿಂದ ಕೂಡಿವೆ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅದಿಪ್ರಾಸವನ್ನು ಕವಿಯು ದುಂದುಮಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ ಗಣಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ರುದ್ರಗಣಗಳನ್ನು ಈ ಪದವು ಆಶ್ರಯಿಸಿದೆ.

ಇನ್ನು ಲಾವಣಿಯ ವಿಚಾರ. ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಂದಾ ನಿಲಯದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಲಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರೆಯ ನಾಲ್ಕು ಗಣಗಳು ಇರಬೇಕು. ಆದರೆ ಜಾನಪದ ಮಂದಾನಿಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರೆಯ ಗಣಗಳು ಹೊರಡುವದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಹಾಡುಗಬ್ಬ ದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಸಿ ಅಥವಾ ಕುಗ್ಗಿಸಿ ಹೇಳುವ ಕ್ರಮ ಅದರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ಮಂದಾನಿಲ ಮಾತ್ರಾಗಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸದೆ ಅಂಶಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ. ಮಂದಾನಿಲ ಲಯ ಲಾವಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಕಾರಣವಿದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಕತೆಯ ಓಟಕ್ಕೆ ಇದು ಬಹಳ ಅನುಕೂಲವಾದುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅದು ಗೀಯವೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

ಕೊನೆಯ ಮಾತು:— ಈ ದುಂದುಮಿಯ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಮತ್ತು ಕಿತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಮ್ಮರಾಣಿ ಇತಿಹಾಸ ಮಂಡಳದ ನಡುವೆ ಆದ ಕರಾರ ಪತ್ರದ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಮಂಡಳದ ಪರ ವಾಗಿ ಮಂಡಳದ ವೆಚ್ಚದಿಂದ ಪುಸ್ತಕರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಮಂಡಳದ ಸಂಚಾಲಕರು ಅತಿ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಧೋರಣೆ ಯನ್ನು ತಾಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡರೆ ಮನಸ್ಸು ದಿಗಿಲುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಕಲೆಹಾಕಿದ ನಮ್ಮ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬದಿಗೊತ್ತಿ, ಮಂಡಳದ ವತಿಯಿಂದ ಅಷ್ಟು ಮಹತ್ವವಲ್ಲದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗ್ರಂಥಲೇಖನಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ತರಲು ಹಂಚಿಕೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥ ಕಾಯಕವು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಏಳೆಯ

ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತುಂಬ ಶೋಚನೀಯವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಬಯಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇಶನೂರಿನ ಶ್ರೀ. ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಸ್ವರೂಪಿಗಳಾದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ವಿರಕ್ತಮಠ ಅವರು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಭಾರವನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡರು. ಇವರು ವಿದ್ಯಾಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳೂ ನಮ್ಮ ನಾಡುನುಡಿಗಳ ಎಲ್ಲೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ನೆರವಾಗುವವರೂ ಆಗಿರುವುದು ಅಭಿಮಾನದ ಸಂಗತಿಯು. ದೇಶನೂರ ಮತ್ತು ಸಂಗೊಳ್ಳಿಯ ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸೇವಾಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಉರ್ಜಿತಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದುದು ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯದಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಕಾಯಕ ನೀತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಉತ್ಪನ್ನದ ಬಹು ಭಾಗವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪ್ರಸಾದ ನಿಲಯಗಳಿಗೂ ಉಳಿದ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಧನಧಾನ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ನೆರವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಅನ್ಯರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿರುವುದು. ಇಂಥ ಗುರುಮಠದ ನೆರವಿನಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಗೌರವಾಸ್ಪದವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದೆಂದು ಅವರ ಈ ಔದಾರ್ಯ ನೂರು ಮುಖವಾಗಿ ಸಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುವೆವು. ಅದರಂತೆ ನಾಗನೂರಿನ ಶ್ರೀ. ಮ. ನಿ. ಪ್ರ. ಸ್ವರೂಪಿಗಳಾದ ಶಿವಬಸವ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಹಾಯ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಬ್ಬರ ಆಶೀರ್ವಾದದ ಫಲವಾಗಿಯೇ ಇದು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರಿಬ್ಬರ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸ್ಮರಿಸಿದರೂ ಕಡಿಮೆಯೇ. ಈ ವೇಳೆಗೆ ನಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕರೂ ಹಿರಿಯರೂ ಆದ ಶ್ರೀ. ಮಧುರಚೆನ್ನರೂ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ವಿ. ಗಿಡ್ಡವರ ಸಾಹೇಬರೂ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಇತಿಹಾಸ ಮಂಡಳದ ಪರವಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವಂತೆ (ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ) ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದರು. ಅವರ ಹಿತವಚನದ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ಮಂಡಳದ ವತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶನವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಶ್ರೀಷ್ಠ ಕವಿಗಳೂ ಅನುಭಾವಿಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀ. ಮಧುರಚೆನ್ನರು ಉಚಿತವಾದ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿ, ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಕಳೆಯನ್ನು ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾದ

(೯)

ಕೃತಜ್ಞತೆಯ ವಂದನೆಗಳು. ಸುಂದರವಾದ ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧ
ಗೊಳಿಸಿದ ಶ್ರೀ. ವೀರಪ್ಪ ವೀರಭದ್ರಪ್ಪಣ್ಣ ನಾಗಶೆಟ್ಟಿ ಅವರಿಗೂ ಅನೇಕ
ರೀತಿಯಿಂದ ನೆರವಾದ ಶ್ರೀಗಳಾದ ಕೆ. ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ ವಕೀಲರೂ,
ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ, ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ, ಎಸ್. ಡಿ. ಇಂಚಲ, ಬಿ. ಜಿ.
ತುರಮರಿ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮತ್ತು ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ
ವೀರಭಾರತದ ಒಡೆಯರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಬೈಲಹೊಂಗಲ { ದೊಡ್ಡ ಭಾವೆಪ್ಪ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ಮೂಗಿ.
೧-೫-೧೯೪೯ }

ಶ್ರೀ. ಮ. ಸಿ. ಪ್ರ. ಸ್ವ. ಶಿಫಲಿಂಗನುಹಾಸ್ತಾ ಮಿಗಳವರು, ನಿರಕ್ತ ಮತ ದೀಶನೂರು.



॥ ತ್ರೀಗುರು ಬಸವಲಿಂಗಾಯನಮಃ ॥

ಕಿತ್ತೂರು ಮಲ್ಲಸರ್ಜನ ದುಂದುಮಿ.

೧

ಗುರುನೆ ನಿಮ್ಮ ಕರುಣದಲಿ | ಸರುವರನು | ಪ್ರೊಗಳುವೆನು |
ವರದಕರ ಪ್ರೊವುದೀಗೆನುತೆ ॥ ಹೋಳಿ ಪದ ॥

ಸ್ತರಿಸುವೆ ಮೂಲೋಕ | ದರಸನಡಿಗಳೆಂಬ |
ಸರಸೀರುಹದೊಳೆನ್ನ ಶಿರಸವನು | ಇಟ್ಟು |
ಪರಶಿವನರಸಿಯ ಸ್ತರಿಸುವೆನು | ಮುಖ |
ವೆರಸಿ ತೋರುವ ಗಂಗೆಯ ನಿರಿಸುವೆನು ॥

ಗಣನಾಥನ |
ಗುಣಯುತನ |
ಷಣ್ಮುಖದಾತನ ॥ ದಕ್ಷನ ॥

ನೊರಸಿ ಶಿರವನಿತ್ತು ಹರಸಿದನ | ಇವ |
ನೊರಸಿ ಬಲವಗೊಂಡು ಗರಿಸುವೆನು | ಕೃತಿ |
ಸರಸದಿಂದಲಿ ಮನ | ವೆರಸಿ ಪೇಳುವೆ ಕಿತ್ತೂ |
ರರಸನ ವರಣ ವಿಸ್ತರಿಸುವೆ ಮುಂದೆ ॥ ದುಂದುಮೆ ॥

ವರದಕರ ಪ್ರೊವುದೀಗೆನುತೆ ಮಲ್ಲಿಂದ್ರನರ |
ವರನ ಸಂಪದವನರಿಸುವೆನು ॥ ಹೋಳಿ ॥

ಅಲಿಸುವುದು ಬುಧರಿಗ | ಪೇಳ್ವುದ |
ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ಕೇಳಿರಿಗ ॥ ಮು ॥

(೨)

೨

ಅರಸ ಸತಿಪುತ್ರರನು | ಸರಸ ಸವಿಮಾತಿನಲಿ |
ಒರೆನೆನೀಗವರ ಪರಿಯನ್ನು ||

ವಸುಧಿಯೊಳಗೆ ಮಿಗಿ | ಲೆಶವ ಪುರಗಳುಡು |
ವಿಸರಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ಣಶತಿಯಂದದಿ | ತೋರಿ |
ವೆಸರಿದೊಪ್ಪುವ ಕಿತ್ತೂರೆಸೆವದಂದಿ | ಭೂಪ |
ನಸಮನಿರುವ ಸಾಗರದ ಚಂದದಿ ||

ಆ ಮಲ್ಲೇಂದ್ರನು |
ಭೂದೇವೇಂದ್ರನು |
ಆತಿ ಸುಂದ್ರನು || ಅರಸ

ರಸಿಯರುಭಯರಾಗ ತೋರುವರು || ರವಿ |
ಶಶಿರತಿವರರಂತೆ ಯೆನಿಸುವರು | ತೈಪು |
ತ್ರಸಮರಿರುವರನ್ನೀ | ರಸೆಯೊಳವರ ಸರಿ |
ವಸುಧಿಪರಾರಿಲ್ಲೆಂ | ದುಸುರುನೆನೀಗ ||ದುಂದುಮೆ||

ಒರೆನೆನೀಗವರ ಪರಿಯನ್ನು ಲೋಕದೊಳು |
ಅರಿಯರಾ ರ್ಹಿತಃ ಸಂಪದವ ||

ಕ್ಷೀರ ಸಾಗರದ ದ್ವಾರಕಿಯ | ಪುರದಂತೆ |
ಮೆರೆವುದೀತ ನೈಶ್ವರಿಯ || ಮುಕ್ತಾಯ ||

(೩)

೩

ಪರಿಸರಿಯ ಸಡಗರರ ಮನೆಯೊಳಿರುತಿರೆ ಮುಂದೆ |
ಸುರಿವ ಮೊಕ್ತಿಕದ ಮಣಿಗಳನು ||

ತರತರದಲಿ ಅರಮನೆಯೊಳು ಕಾರಂಜಿ |
ಸುರಿ ಸುರಿವುತೆ ಧ್ವನಿ ಭಿರೀಗಳು | ಗಾಯ |
ಕರು ಪಾಡುತಿರುವ ತಂಬೂರಿಗಳು | ಚಾರು |
ತರ ಮಂದಿರದಿ ತೋರ್ಪ ಕಾರ್ಯಗಳು ||

ಲೆತ್ತ ಮಡಿಗಿಯು |
ಚಿತ್ತ ಗಡಿಗಿಯು |
ಮತ್ತೆ ಕಿಡಿಕಿಯು || ಎದು

ರಿರುವ ಸುಪತ್ತಿ ಶಯ್ಯಾಲಗಳು | ಸುತ್ತ |
ಸರಮುತ್ತ ಧರಿಸಿದ ಜಾಲಾರಗಳು | ಒತ್ತಿ |
ಮಿರುಗುತಿರುವ ತಾರಕಿಗಳಂತೆ ದೀಪಿಕೆ |
ವುರಿವುರಿವುತಲಾಗಚ್ಚರಿಯವಾದಂತೆ ||

ಸುರಿವ ಮೊಕ್ತಿಕದ ಮಣಿಗಳನು ಮಂಚದೊಳು |
ಬೆರಸಿದವು ಶಶಿಯ ಕಿರಣದಲಿ ||

ಪರಮಳ ಬೀರ್ವ ಸದ್ಗಂಧ | ಎಸೆವುದು |
ಜನ ನಾಸಿಕದಿ ಮಕರಂದ ||

೪

ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯ ಮಾರ್ಬಲದೊಳರಸನು ಕೂಡಿ |
ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದೊಡಗಿ ಬರುತಿರಲು ||

(೪)

ಮೊರೆಯು ತಯ್ಯಾರಾಗಿ | ಹೊರಡೂ ಸವಾರಿ ಮುಂದೆ |
ಬರುತೆಡಬಲ ಪುತ್ರರೊಲಿವುತಲಿ | ನಿನ್ನ
ತ್ತರು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಸಹವೆರಸುತಲಿ | ಘೌಜು |
ನೆರೆಯಲಾನೆಯ ಅರ್ಪ ತರಿಸುತಲಿ ||

ರೇಜು ಗಟ್ಟಿತು |
ಮೌಜು ಹುಟ್ಟಿತು |
ಭುಜ ತಟ್ಟಿತು || ಸರಿ |

ಸರಿಯೆಂದು ಸವಳಗಟ್ಟಿಗಿಯು ಮುಂದೆ | ಸಾಲು
ವರಿಯಲು ರಣಬಾಜಿ ಧ್ವನಿಯು ಚಂದ ಸಿಲೇ |
ದಾರ್ ಸಿಪಾಯ್ ಪ್ಯಾಡೆ ರಾ | ಹುತ ಜೋಪದಾರರು |
ಸಾರುವ ಸೈನ್ಯ ಭಟ್ಟಂಗಿಗಳಾಗ ||ದುಂದುಮೆ||

ಮಿತ್ತಿಯಿಲ್ಲ ಮೊದಗಿ ಬರುತಿರಲು ಭಕ್ತಗಳು |
ಜತಿಗೂಡ್ಯೊದರಿದವು ಕಾಳಿಗಳು ||

ಹಾರ್ವವು ಮೂರ್ಛಾಲುಪಂಕೇ | ಕುದುರೆಗೆ |
ಹೇರ್ವರು ವಾದ್ಯದ ಡಂಕೆ ||

೫

ಪಾತ್ರದವರನು ಪದದ | ಸೂತ್ರ ವಿಡಿದ್ವಾಡುತಲಿ |
ನೇತ್ರದೊಳು ಭಾವ ತೋರಿಸುತೆ ||

ಎರುವರಾನೆ ಕುದುರೆಗಳ ತೋಘುಗ |
ಳ್ವಾರುವವು ಧಡಧಡಲೆನ್ನತಲಿ | ಅಗ |
ಬಾರಿನ ಜನರು ಕನಾಯ್ತದಲಿ | ಇದ್ದು |
ಸೂರ್ಯಗಡರುವ ಬಾಣ ಬಿಡುವುತಲಿ ||

(೫)

ತರಿಕಿಟವೆಂದು |
ತದ್ಧಿಮಿತವೆಂದು |
ಜಣಜಣತೆಂದು || ಸಾಡಿ |

ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿಯರು ಒಯ್ಯಾರದಲಿ | ನೃತ್ಯ
ಚಾರುತನದ ನಾಂಟ್ಯವಾಡುತಲಿ | ಹೀಂಗೆ |
ತೋರಿ ತೆರಳುವ ಸೈನ್ಯ | ಮೀರಿ ಶೋಭಿಸುತೆ ಶೃಂಗ
ಗಾರವಾಗಲು ನೋಡ್ಯು | ಲ್ಲಾಸದಿ ದೊರೆಯು || ದುಂ ||

ನೇತ್ರದೋಳು ಭಾವ ತೋರಿಸುತೆ ವೈಭವದ ವಿ |
ಚಿತ್ರಗಳಿಗೊಲಿದು ನಲಿವುತಲಿ ||

ಹತ್ತುವರ್ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಮುಂದೆ | ತಲಿಮ್ಮಾಲೆ |
ಸತ್ತಿಗ್ಗಿಡವರು ಚಿಂದದಿಂದೆ ||

೬

ಆರಸು ಮಕ್ಕಳನಾಗ | ಸರಸ ಸತಿಯರನೀಗ |
ಹರುಷದಲಿ ಒರೆವೆ ಕೃತಿಯಿಂದೆ || ||

ಬಿದಿಗಿ ಚಂದಿರನಂತೆ | ಒದಗಿ ಕಳೆಗಳುಕ್ಕಿ |
ಮದನ ಸುಂದರ ಬಾಪು ಸಾಹೇಬನು | ಇವನಿ |
ಗಧಿಕನೆಸಿಸುವ ಬಾಬಾ ಸಾಹೇಬನು | ಚಿಕ್ಕ |
ಹೃದಯವುಳ್ಳವ ಬಾಳಾ ಸಾಹೇಬನು ||

ಬಹು ಚದರರು |
ಮಾತು ಮಧುರರ |
ಇವರಿಗಿದಿರಾರು ? || ಚಂದ್ರ |

(೬)

ವದನೆ ಮೊದಲ ತಾಯಿ ರುದ್ರವೃಷನು | ತಿಳುವ |
 ಉದರ ಮಧುರವಾಣಿ ಚಿನ್ನವೃಷನು | ಇವ |
 ರೊದಗಿ ಪುತ್ರರ ನೋಡಿ | ಸದರಿಗಿವರೆ ಧಣಿ |
 ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಎಂದು | ವದನೆ ತೂಗುವರು || ದುಂ ||

ಹರುಷದಲಿ ಒರವೆ ಕೃತಿಯಿಂದೆ ಕೇಳುತ್ತಲಿ |
 ಗರಿಸಬೇಕಿದಕೆ ರತಿಯನ್ನು || ||

ಎಷ್ಟು ವರ್ಣಸಲ್ಯಷ್ಟಭೋಗ || ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ
 ದಷ್ಟಿರುವದೈಶ್ವರ್ಯವಾಗ ||

೭

ಚಿಂದುಳ್ಳರಸನ ಉದರ | ಕಂದರರ ವಲ್ಲಭಿಯರ್
 ಹೊಂದಿರುವರರಮನೆಯೊಳಾಗ ||

ಮುಖವು ಚಂದಿರನ ಜು'ಳಕವು ನೇತ್ರದಲಿ ನಾ |
 ಸಿಕವು ಚಂಪಕ ಚೆಲ್ವ | ಶುಕನುಡಿಯು | ಒಪ್ಪಾ |
 ಪಿಕವು ಧ್ವನಿಯು ಗಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಯು | ದೇಹ |
 ಮಿಕವು ಕಸ್ತೂರಿ ಗಂಧ ತಳಿರಡಿಯು ||

ಕೆಂಪಧರಿಯರು |
 ಗುಂಪುಗುರುಳಿರು |
 ಸಂಪು ತರಳಿರು || ತಕ |

ತಕ ಹೊಳೆಯುವ ಕಂಬುಗೊರಳಿಯರು | ಪಕ |
 ಪಕನೆ ನಗುವ ನಾಭಿಗುರುಳಿಯರು | ಈ ಗ |
 ಮಕವುಳ್ಳ ಸೊಪ್ಪೇರು | ಲಕಲಕಿಸುವ ಮಾ |
 ಳಿಕವೊ ವಾತುಗಳೆಂಬ | ಸುಖದಿಂದಿರುವರು || ದುಂ ||

(೨)

ಹೊಂದಿರುವರರಮನೆಯೊಳಗ ಪತಿಗಳಿಗೆ |

ಸುಂದರಿಯರಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಹರು ||

ಕಾಮರತಿಯರಂತೆ ನಲಿದು | ಇರುತಿಹರ್ |

ರಾಮಸೀತೆಯರಂತೆ ಒಲಿದು ||

೮

ಅರಸಿಯರಾಭರಣಗಳ | ಧರಿಸಿ ಶಶಿ ಕಿರಣವಂತೆ |

ಕಿರಿನಗೆಯ ತೋರಿ ಹರುಷದಲಿ ||

ಅರಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡಿ | ಸರವು ರ್ಯಾಗುಟಿ ಚೌರಿ |

ಜರದ ಗೊಂಡೆವು ಕ್ಯಾದಿಗಿಯ ಗರಿಯು | ಹೆಳಲೊಳ್ |

ಕಿರಿಯ ಮುತ್ತಿನ ಜೋಡು ಬೈತಲಿಯು | ಅಲ್ಲಿ |

ಮೆರೆವ ಪಣಿಯೊಳಗ ಕಸ್ತೂರಿಯು ||

ಕರ್ನ ದೋಲಿಯು |

ಮೋಹನ್ಮಾಲಿಯು |

ನತ್ತು ಜೋಲಿಯು || ಇಟ್ಟು ||

ಸರಿಗೆ ಪುತ್ಥಳಿ ನೆಲ್ಲಿ ಸರ ಪದಕ | ವಜ್ರ

ಬೆರಳೊಳುಂಗುರ ತೆತ್ತಿಸಿರು ವದಕ | ತೋಳೊ

ಳೆರಡು ಒಂಕಿಯು ಬಂಗಾರ್, ಬಳಿ ಬಾಜು ಬಂದು ಲುಲಿ

ಪುರಿಯು ಸರ್ಪಳಿ ಕಾಲಂದುಗಿ ಝಣರೆನುತ || ದುಂದುಮೆ ||

ಕಿರಿನಗೆಯ ತೋರಿ ಹರುಷದಲಿ ಮನ್ಮಥನ |

ಅರಗಿಗಳಂತೆ ನುಡಿಯುತಲಿ ||

(೮)

ಅತ್ತಿ ಸೊಸಿಗಳಾಗ ಕೂಡಿ | ನಲಿವುತೆ |

ಅತ್ತಿಗಿಯರು ಲೀಲೆಯನಾಡಿ ||

೯

ಮಧುರ ಮಾತಿಗೆ ರಾಜ | ರೊದಗಿ ತಮ್ಮ ಸುದತಿಯರ |

ಪಡುಳದಲಿ ಮದನ ಸುಂದರರು ||

ಮಾಲು ಮಂಟಪವೆಂಬ | ಮೇಲುಪ್ಪರಗಿ ಕೋಣೆ |

ಮಲಗುವ ಮಂಚದಿ ಹಾಸಿಗೆಯ | ಹಾಸಿ |

ತಲೆಗಿಂಬು ಗಿರ್ದೆ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಯ | ಜರದ |

ಶಾಲುಗಳ್ ಹೊದೆವ ಕಲಂದ್ರಿಕೆಯ ||

ತೈಲ ಗಂಧವು |

ಪರಿಮಳಂದವು |

ಮಕರಂದವು || ಸಾಲು |

ಸಿಲುವುಗನ್ನಡಿ ಚಂದ್ರಜೋತಿಗಳು | ಪುಷ್ಪ |

ಮಾಲ್ಯಷ್ಟಗಂಧದ ಜಾತಿಗಳು | ಈ ಸ |

ಖೀಲದಿ ರಾಜವಿಲಾಸನಾಳುತೆ ತಮ್ಮ |

ಲೋಲರೊಡನೆ ರಾಜಾಲಯದೊಳಿರುವರು ||ದುಂದುಮೆ||

ಪಡುಳದಲಿ ಮದನಸುಂದರರು ಬೆಳೆದರು ಮುಂದೆ |

ಚಿಡಿಗಿ ಶಶಿಯಂತೆ ಯೆಸೆಯುವರು ||

ಪತಿಗಳಿ ಗೊಲಿದೊಲೆದಿರುವರ್ | ಮನದೊಳು |

ವೃತ ಶೀಲದ ಸತಿಯರ್ ||

(೯)

೧೦

ಸೃಷ್ಟಿ ಪತಿಯರಮನೆಯೊ | ಕ್ಷೌತ್ತು ತಿಳಿಸುವ ಗಡಿಯಾ |
ಳಿತ್ತ ನೋಡಿದರು ಹೊಳೆಯುವವು ||

ಎತ್ತ ನೋಡಲು ಚತುರಂಗ ಸೈನ್ಯ ವಾದ್ಯ |
ಇತ್ತ ನೋಡಲು ದಪ್ತರ್ ಮುನಿಸಿಗಳು | ಮಸ |
ಲತ್ತ ಕೊಡುವ ಸುತ್ರಪಾತ್ರಗಳು | ಕಾಗದ |
ಪತ್ರಗಳ ಬರೆವ ದಿನಾನಗಳು ||

ಜಮವರ ಖಾನಿಯು |
ಹೌದೆದಾನಿಯು |
ರಾಜಧಾನಿಯು || ಜನ |

ಸುತ್ತಿರುವ ಚಿತ್ರಕಚೇರಿಗಳು | ಆ ನಿ |
ಸ್ವತ್ತರು ನೃತ್ಯದ ತೊತ್ತುಗಳು | ನಿತ್ಯ |
ಮುತ್ತು ರತ್ನವ ತೆತ್ತಿಸಿರು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನೇರ್ಪ |
ಕಿತ್ತೂರರಸನ ಸಂ | ಪತ್ತನೇಂ ಪೇಳ್ವೆ || ದುಂದುಮೆ ||

ಎತ್ತ ನೋಡಿದರತ್ತ ಹೊಳೆವವವು ತಳತಳದಿ |
ಸತ್ತೀರ್ತಿ ಪ್ರಭೆಯ ಪಸರಿಸುತೆ ||

ಹಗಲಿರುಳಿರದೆ ತೋರುವದು | ರಂಜನವಾಗಿ |
ಬಗೆ ಬಗೆಯಿಂದೆ ಬೀರುವದು ||

೧೧

ಲಿಂಗವಂತನು ದೊರೆಯು | ಅಂಗಜಾರಿಯ ಸರಿಯ |
ಜಂಗಮರ ನೊರೆವ ನತನಾಗಿ ||

(೧೦)

ಪರನಾರಿಯರ ಸಹೋದರನೆಂಬ ಬಿರುದಿರು |
ತಿರಲು ವ್ರತದಿ ಶಿವಪೂಜೆಯಲಿ | ನೇಮ |
ಚರಜಂಗಮರ ಗುರು ಧ್ಯಾನಲಿ | ಇದ್ದ |
ನೆರಸುತಯ್ಗಳ ಶ್ರಾವಣಮಾಸದಲಿ ||

ಭಕ್ತಿ ಗುಣಿಸುತೆ |

ನೀಡಿ ದಣಿಸುತೆ |

ಭಿಕ್ಷು ಯೆಣಿಸುತೆ || ಹೊನ್ನು ||

ಸ್ಮರಹರ ಭಕ್ತ ಮಲ್ಲೇಂದ್ರನಾಗ | ಕರಿ |
ತುರಗ ದಾವನ ಕೊಟ್ಟು ಪಡೆದನಾಗ | ಐದು |
ಶಿರವುಳ್ಳವನ ದಯ | ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತೆ ಪುಣ್ಯ |
ಸರಿಯಿಲ್ಲೇತನ ಕೀರ್ತಿ | ಪರಿಯೆ ಲೋಕದಲಿ || ದುಃ ||

ಜಂಗಮರ ಮೊರೆವ ನೆತನಾಗಿ ಜಗದೊಳಿವ |

ನಿಂಗಿತವನರಿವುದರಿದೆನಿಸಿ ||

ಹಬ್ಬಿತು ದೇಶ ದೇಶದೊಳು | ಮೊರೆಯಕೀರ್ತಿ
ಶುಭ್ರ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣದೊಲು ||

೧೨

ಮಾನ್ಯ ಮಾನ್ಯರೊಳಿಂಥ | ಚೆನ್ನಿಗರು ಇಲ್ಲಿನುತೆ |
ಪುಣ್ಯನಗರದೊಳು ಕೇಳುತಲಿ || ||

ಅಪ್ಪ ಮಲ್ಲೇಂದ್ರನು | ಒಪ್ಪಿರುವ ಸುದ್ದಿಯು |
ತಪ್ಪದೆ ಶ್ರೀಮಂತಗರುಹಿದರು | ಕೇಳೆ |
ನ್ನಪ್ಪ ರಾಜನೆ ಕಿತ್ತೂರರಸೆಂಬರು | ದೇಶ
ಚಪ್ಪನ್ನದೊಳು ಸರಿಯರ್ಪರಾರು ? ||

(೧೧)

ಪಂಥ ಧರಿಸಿರೂ ।

ಇಂಥ ದೊರಿ ತೋರು ।

ಪ್ರಾಂತದಲಿ ಜೋರು ॥ ಮಾಡಿ ।

ಕಪ್ಪಗಾಣಿಕಿ ತಾರದಿಪರ್ವನು । ನಿನ್ನ ।

ಉಪ್ಪುಂಡು ಸಪ್ಪಗೆ ಯೆಂಬುವನು । ಇಂಥ ।

ತಪ್ಪಿನಿಂದಿರು ರಾಜ । ಕಪ್ಪುಗೊರಳ ಭಕ್ತ ।

ನಿಪ್ಪನೆನುತೆ ರಾಜ | ಗೊರೆದರ್ಪಿಂಗೆನುತೆ ॥ ದುಂ ॥

ಪುಣ್ಯನಗರದೊಳು ಕೇಳುತಲಿ ಶ್ರೀಮಂತರು ।

ಇನ್ನಿವರ ವಿವರ ತಿಳಿವೆನೆಂದು ॥ ॥

ಕಾರ್ಭಾರಿಯವರನ್ನು ಕರಿಸಿ । ಚತುರಂಗ ।

ಮಾರ್ಬಲ ಸುತ್ತಲಿ ನೆರಿಸಿ ॥

೧೩

ಮಾಣಿಕೇಶ್ವರನೆಂಬ । ಜಾಣ ಕಾರ್ಭಾರಿ ಬರಲು ।

ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳರಸ ಸಂದಿಣಿಸಿ ॥

ಸೊಂಡೂರ ದೇವರ । ಕಂಡುಬರುವೆನೆಂದು ।

ಹಿಂಡುಗಟ್ಟಿಸಿ ಸೈನ್ಯ ತರಿಸುತಲಿ । ರಾಸ್ತೆ ।

ಪುಂಡಮಾಧವರಾಯನ ನೆರಿಸುತಲಿ । ತಂಡ ।

ತಂಡ ರಾವುತಜನ ಕರೆಸುತಲಿ ॥

ಗಟ್ಟಿತು ರೇಜು ।

ಹೊಂಟಿತು ಘಾಜು ॥

ಪುಟ್ಟಿತು ಮೌಜ ॥ ಮಾಡಿ ।

(೧೨)

ಸಂಢರ್ ಪುರದೊಳು ಗಂಡಹೆಂಡರೊಳು | ದಂಡು |
ಹಿಂಡುಗಟ್ಟಲು ಪುತ್ರ ತಂದೆಗಳು | ಈ ಬ್ರ |
ಹ್ರಾಂಡ ತುಂಬಲು ಮದ್ದು | ಗುಂಡು ಪರಾರಿಗಳ್ |
ಝಂಡೆ ನಿಶಾನಿ, ಮಂಡಲಿ ಚೋಪದಾರರ್ || ದುಂ ||

ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳರಸ ಸಂದಣಿಸಿತು ಚಿಂತಾ
ಮಣಿರಾಯ ಕೂಡೆ ಬರುವುತಲಿ || ||

ನಾಲ್ವಾರು ದಿನ ಭಾವಣಿಟ್ಟು | ಉಣಿಸ್ಸುಣಿ |
ಸ್ಯಕ್ಕರದಲಿ ಭಿಕ್ಷುಕೊಟ್ಟು ||

೧೪

ಅಪ್ಪಾಸಾಹೆಬನೆಂಬ | ನಿಪ್ಪಾಣಿ ದೊರೆ ಬರಲು |
ಒಪ್ಪಿತೊಂದ್ವತ್ತು ಸಾವಿರವು || ||

ಅರವತ್ತು ಸಾವಿರ ಸೈನ್ಯದೊಳಗೆ ನಿಪ್ಪಾಣಿ |
ಣಿರು ತರತರದ ಪೋಷಾಕಿನಲಿ | ಭಯಂ |
ಕರ ತುರಗದ ತುರುಪಿನ ಸಾಲು | ಮೈಯೊ |
ಗ್ಗರಿವ ಮೋಚ್ಛಾಲಾಗ ಹಾರುತಲಿ ||

ನಣದಿಗಿಯೊಳು |
ಎಣಿಸ್ಸೈಣಗಳು |
ದ್ರವ್ಯ ಖಣಿಗಳು || ಅಲ್ಲಿ |

ಸೂರಿಗೊಳುತೆ ಘೋಡಗೇರಿಯೊಳು | ಬಂದು |
ತೆರಳಿದರ್ ಚಂದಿರಕಣಿವಿಯೊಳು | ನೋಡಿ |
ದಾರಿಗಲ್ಲಡಿದು ಭರಲು ಮುಂದೆ ಮಂಗಲ |
ಕರವಾಗಿ ತೋರಿತಾ | ಪುರವ ಬಣ್ಣವೆನು || ದುಂ ||

(೧೩)

ಒಪ್ಪಿತೊಂದ್ವತ್ತು ಸಾವಿರದ ಘಾಜಾಗ |
ತಪ್ಪದೀ ನಗರದೊಳಗಿನುತ || ||

ತರತರದಲಿ ಬಂದು ಕೂಡಿ | ಶ್ರೀಮಂತರು |
ಪರಿ ಪರಿ ದೃಷ್ಟಿಸ್ವಲ್ಪಡಿ ||

೧೪

ರಾಜ ರಾಜರ ಕೂಡ | ಬಾಜಿರಾಯನು ತನ್ನ |
ತೇಜದೊಡನಿಳಿದು ಪುರದೊಳಗೆ || ||

ಮಂಗಲಕರವಾದ | ಹೊಂಗಲ ಪುರದೊಳು |
ಗಂಗಾಧರನ ಭಕ್ತರಂಗದೊಳು | ಪಣಿ |
ತುಂಗದೊಳ್ ಭಸಿತ ಸುಸಂಗದೊಳು ಇದ್ದು |
ಜಂಗಮರೆಡ ಬಲಾನಂದದೊಳು ||

ಸಾಧು ಸಂಗರು |
ದುರಿತ ಭಂಗರು |
ಕರುಣಾ ಪಾಂಗರು || ಅಂತ |

ರಂಗದೊಳ್ ಶಿವನ ಧ್ಯಾನಗಳನು ಇಷ್ಟ |
ಲಿಂಗ ಪೂಜಿಸುವ ಮುಷ್ಠಗಳನು | ತಂದು |
ಅಂಗಜಾರಿಯ ಕಮಲಾಂಘ್ರ ಪರಾಗಕೆ |
ಭೃಂಗರಾಗಿರುವ ಜನಗಳ ನೋಡಿ ||ದುಂದುಮೆ||

ತೇಜದೊಡನಿಳಿದು ಪುರದೊಳಗೆ ಶ್ರೀಮಂತರು |
ಭೂಜಗಳಿರುವ ವನವ ನೋಡುತಲಿ ||

(೧೪)

ತೋಟದಿ ಫಲವು ಪುಷ್ಪಗಳು | ಕಣ್ಣಿಗೆ |
ನೀಟಾಗೆಸೆದವಾ ಬಾಳೆಗಳು ||

೧೬

ನೋಡಿದನು ಮಲ್ಲೇಂದ್ರ | ಪಾಡಾಗಿರುವದನ್ನು |
ಬಿಡಬಾರದಿವನೆನ್ನುತಲಿ ||

ಒಂದು ದಿವಸ ಅಲ್ಲಿ ವಸ್ತಿತೆಗೆದು ಘಾಜು |
ಮುಂದೆ ಬಂದಿಳಿದರು ಬೆಟಗೇರಿಯು ಮೇಣೆ |
ಮಂದಿ ರಥವು ಗಾಡಿ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯು | ಹಿಂದ
ಮುಂದ ದೊರೆಗಳ್ ಬರುವ ಸಂದಣಿಯು |

ಸಿಪಾಯ್ಗಳ ಹಿಂಡು |
ಸವಾರರ ದಂಡು |
ಈ ಅಬ್ಬರ ಕಂಡು || ಆಕಿ |

ಷ್ಠಿಂಧದಿ ಬಾಜು ಬಾಂಜೆದರಾಗ ರವಸೆ |
ಷ್ಠೊಂದು ಕವಾಯ್ತು ಬಂದೂಕವಾಗ | ಬಾಳ |
ದುಂದು ಸರ್ಕಾರ ಕಾಯ್ದೆ ದುಂದುಭಿ ಭೇರಿ ಭೋ |
ರೆಂದವು ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ | ಮುಂದೆ ಸವಾರಿಯು ||ದುಂ||

ಬಿಡಬಾರದಿವನೆಂಬುತಲಿ ನಗರವನು |
ಸಡಗರದಿ ನೋಡಿ ನಡೆಯುತಲಿ ||

ಶ್ರಿಂಗರಿಸಿದರಾ ಪುರವನು | ಜರತರ
ಬಂಗಾರದಿಂದೆ ಸರ್ವರನು ||

(೧೫)

೧೭

ಭೂಪುರವನಾ ಧರಣಿಯೋಪನೋಡಲು ನೇತ್ರ !
ತಾಪವನು ಕಳೆದರರಸುಗಳು ||

ಹೊಂದಿತೋರುವ ರಾಯರಂದ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಮಾ|
ರೇಂದ್ರಪುರದ ಪರಿ ತೋರುವದು | ಬಾಜಾ |
ರಿಂದು ಕುಂದಣ ರತ್ನ ಹೇಮವದು | ಸವಿ |
ವಂದದಂಜೂರ್ ದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಾರುವದು ||

ಗಂದ್ ಭರಂದ |
ಮಲ್ಲಿಗಿಗಳಿಂದ |
ಪುಷ್ಪಾವಳಿ ಚಿಂದ || ಸಾಲು |

ಹೊಂದಿಲಿರುವ ಜವಳಿ ಮಳಿಗೆಗಳು | ಕೆಂಪಿ |
ನಂದ ಜರದ ಕಿನೆಕಾಪುಗಳು | ಪೂರ್ಣ |
ಚಂದಿರ ಕಿರಣ ಪಿತಾಂಬರ್ಮರು ಶಾಲು |
ಚಿಂದದಂಗಡಿಗಳಾನಂದ ತೋರುವವು || ದುಂ ||

ತಾಪವನು ಕಳೆದರರಸುಗಳು ಶ್ರೀಮಂತರ |
ಭೂಪಸಿದಿರಿನೊಳಾಗೆಸೆಯುವರು || ||

ದೈವದವರ ಸೆಟ್ಟರ್ದಿಂಡು | ಕರಸಿ ತಾ |
ನಿವಲ್ಪಸ್ತ ಕೊಡಿಸಿದ ದಿಂಡು ||

೧೮

ಉಡುಗರೆಗಳನು ಮಾಡಿ | ಸಡಗರದಿ ಪೊರಮಟ್ಟು |
ಅಡರಿದನು ಮುಂದೆ ಪರ್ವತವ || ||

(೧೬)

ಪಥವ ಪಿಡಿದು ಶೋಭಿತವಾಗಿ ನಡೆದು ದಾ |
ಲತದಿ ಮೋಗ್ಯಂಬಿಕಾ ಸುತನನ್ನು | ನೋಡಿ |
ಸ್ತುತಿಸಿ ನಮಿಸಿ ಪಾಡಿ ಸುತರನ್ನು | ಜೇಡಿ |
ರತುನ ಕೇವಣಿಸಿದ ಕಲಶವನ್ನು ||

ಭರಣಗಳಿಂದೆ |
ತೋರಣಗಳಿಂದೆ |
ಕಾರಣಗಳಿಂದೆ || ಸುಶೋ |

ಭಿತಮಾಡಿ ಘೃತಪಾಲಮೃತಗಳಿಂದೆ || ಆನ |
ಬತು ಕಲ್ಲುಸದ್ಗುರುನ್ನತಗಳಿಂದೆ | ನೀಡಿ |
ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಬ್ರಾಹ್ಮರ ವ್ರತದಿ ವುಣಸಿ ಗಾರೀ |
ಸುತನ ವರವನು ಪಡೆದತಿಶಯದಿಂದೆ ||ದುಂ||

ಅಡರಿದನು ಮುಂದೆ ಪರ್ವತವ ನಿಳಿಯುತ್ತಲಿ |
ಒಡೆಯ ನೀ ಪಾಲಿಸೆವೆನುತೆ || ||

ಚಂದ್ರಸಾಲಿಯ ಗೋಪುರಗಳ | ನುಳಿದು ತಾ |
ಬಂದು ನೋಡಿದನಾ ಪುರಗಳ ||

೧೯

ಕಂಪಲಿಯು ಕನಕೇರಿ ಹಂಪಸಾಗರ ದಾಂಟಿ |
ತಂಪಿಲಿರು ಬೂದಿಹಾಳ ಕಂಡು || ||

ಪುರದಾಚಾರಿಯ ಕಾಣುತ್ತೆರಗಿ ತೆರಳಿ ಮುಂದೆ |
ಗುರಲಹೊಸೂರ ಹೊಕ್ಕು ಶರಣುವಾಡಿ | ದೀಕ್ಷೆ |
ತರ ಅಡಿದಾವರೆಗಳನು ಪಾಡಿ | ಉಡು |
ಗರೆ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನು ನೀಡಿ ||

(೧೭)

ವಾದ್ಯಬ್ಜರಗಳು |
ಕರಿತುರಗಗಳು
ಭೀರಿಭೂರಗಗಳು || ಹಿಂಪೆ |

ಹೊರಡು ಸವಾರಿಯೊಳ್ ರಾಹುತರು | ಲಕ್ಷ್ಮಿ |
ಬಾರಿನ ತುರಸು ತಾರಿಸದಾರರು | ಧ್ವನಿ |
ಜೀರು ಕಾಳಿಯು ಕರ್ನಿ, ನೌಬಾಜಿಗಳು ಭಟ್ಟಂ |
ಗಿರಮೊದರಿದವು ಶ್ರೀಮಂತರ ಮುಂದೆ || ದುಂ ||

ತಂಪಿಲಿರು ಬೂದಿಹಾಳ ಕಂಡು ನಡದೀತು |
ಗುಂಪು ಪಟವರ್ಧರೆಡಬಲದಿ || ||

ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದನಾಗ ದೊರೆಯು ಮಲ್ಲೇಂದ್ರ
ಎದ್ದು ಬರುವದೆಂದು ಪ್ರಜೆಯು ||

೨೦

ಕಿತ್ತೂರ ಪುರದೊಳಗೆ ಹತ್ತಿತು ಸುದ್ದಿಯು |
ಇತ್ತ ಶ್ರೀಮಂತ ಬರುವುದನು || ||

ಅತ್ತಿ ನೀಲವನ ಕರೆದು ಪೇಳಿ ರಾಜ |
ಮತ್ತರ ಜೋಕೆಂದು ಧೈರ್ಯವನು | ಧಾಳಿ |
ಬಂತು ಶ್ರೀಮಂತರು ಕೋಪವನು | ತಾಳಿ |
ರುತ್ತಲವರ ಕೂಡ ಪೋಗುವೆನು ||

ಸತಿಸುತರನ್ನು |
ಅತಿಜತನನ್ನು |
ಮತಿಯುತವನ್ನು || ಪೇಳಿ |

(೧೮)

ತೃಪ್ತಿ ಬಡುತೆ ಚಿತ್ರಮಾಲಿನೊಳು | ಕೂಡಿ |
ಹೊತ್ತುಗಳೆವುದೀ ಸಂಪತ್ತಿನೊಳು | ನೀನೇ |
ಕರ್ತೃತ್ವವನು ತಾಳಿ, ಸುತ್ಕಳಿ ಬೊಂಬಿ ಸು |
ಸುತ್ರರ ಪತ್ತಿಯರ | ಸಲಹೆಂದು ಪೇಳಿ ||ದುಂ||

ಇತ್ತ ಶ್ರೀಮಂತ ಬರುವುದನು ತಿಳಿದವರ |
ಜತ್ತಿಲ್ಲೋಗುವೆನು ದಯವಿರಲಿ || ||

ಅರ್ತಿಲಿ ಸೊಸೈರ ಹಿಂಡು | ಸುಖವಾಳಿ |
ರುತ್ತಿರುವುದು ಕೂಡಿಕೊಂಡು || ||

೨೧

ಸದರಿನೊಳಗೆ ಬಂದು | ಮಧುರಮಾತುಗಳಿಂದೆ |
ವದನ ನೋಡುತಲಿ ಮಗನಿಗೆ || ||

ಸುತ್ರ ನಿನ್ನಯ ಮುಖ | ಬತ್ತಿ ಬಾಡುತೆ ಕಳೆ |
ನೆತ್ತು ತೋರದೆ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತದಲಿ | ಮರು |
ಗುತ್ತಿರ ಬ್ಯಾಡೀ ಸಂಪತ್ತಿನಲಿ | ನಿನ್ನ |
ಹೆತ್ತವಳನು ಕೂಡಿ ಅರ್ತಿಯಲಿ ||

ರಾಜ್ಯವಾಳರು |
ವ್ಯಾಜ್ಯವುಳಿದಿರು |
ಮರ್ಜಿತಳೆದಿರು || ಯೆಂದು |

ಸತ್ತಿಗ್ಗುವದೆ ಅನಿ ಕುದುರೆಗಳು ಹೊಳೆ |
ಯುತ್ತಿರುವ ರತ್ನಗಳು ಮುತ್ತುಗಳು | ದನ |
ಲತ್ತು ಜಾಗ್ರದೆ ಸಲ | ಹುತ್ತಿರು ಪರಿವಾರ |
ಚಿತ್ತಗಲದೆ ಸುತ್ರ | ಪೃಥ್ವೀ ಪನೆನಿಸಿ || ದುಂ ||

(೧೯)

ವದನೆ ನೋಡುತಲಿ ಮಗನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನು |
ಉದಿಸಿದನು ಮಂತ್ರಿಗಳನೊಡನೆ ||

ತುಂಬಿದೋಲಗವನ್ನು ಮಾಡಿ | ಚಂದ್ರನ |
ಬಿಂಬದ ಪರಿಯಂತೆ ಕೂಡಿ ||

೨೨

ಬಾಸು ಸಾಹೆಬಗ್ಗೀಳಿ | ತಾ ಮೊರಡ್ಡ ಸಮಯದಲಿ |
ಅಪರಮಿತವಾದ ದುಃಖದಲಿ ||

ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳು ನೀವು | ಸಕ್ಕರಿ ಕೆನೆಹಾಲು |
ಮಿಕ್ಕು ದೆಲ್ಲವ ರುಚಿ ಸೇವಿಸುತೆ | ಕೂಡಿ |
ಸೌಖ್ಯದಿ ಸರ್ವರು ಮಾತಾಡುತೆ | ಕಳೆ |
ವೃತ್ತಿ ತೋರುವ ಸತಿಯರ ನೋಡುತೆ ||

ಹೊರಳಿ ಬೀಳ್ವಳು |
ನೆರಳಿ ಎಳ್ಳಳು |
ಮರಳತಾಳ್ಳಳು || ಚಿಂತಿ |

ಲಕ್ಷಣವನು ನೋಡಿ ತೆಕ್ಕೆಯೊಳು ಅಪ್ಪಿ |
ತಕ್ಕ ಸಿಂಹಾಸನ ಮಕ್ಕಳೊಳು | ಪ್ರೀತಿ |
ದಕ್ಕಿಸಿರು ನೀನೀ ಕಾಲಕ್ಕೆಯೆನಗೆ ಮುಂದೆ |
ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ್ದೋಗುವೆ | ಮಕ್ಕಳನಗಲಿ ||ದುಂ||

ಅಪರಮಿತವಾದ ದುಃಖದಲಿ ಮುಲ್ಲೇದ್ರ |
ಭೂಪತಿಯ ನೋಡಿ ಬಳಲಿದಳು ||

(೨೦)

ಸಗಲಿರುಳ್ಳಳಿಯದೆ ಗಂಡ | ನಿನ್ನನು |
ಅಗಲಿರುವಳೆ ನಾನು ಪುಂಡ ||

೨೩

ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯನಾಳಿ | ಮೋಜಲಿರುವದು ನೀನು |
ಬಾಜಿರಾಯನ ಒಡಗೂಡಿ || ||

ಮಡದಿಯ ಕರೆದು ತಾ | ಬಿಡದೆ ಪೇಳಿನ ಬುದ್ಧಿ |
ನಡೆವು ದತ್ತಿಯ ಮಾತು ನಡಿಸುತಲಿ | ತಾಯಿ |
ಯೊಡನಾಡಿರುವುದೆಂದು | ಪೇಳುತಲಿ | ಆಗ |
ನಡುವಿನ ಮಗನ ಹೊರಡಿಸುತಲಿ ||

ನಿಸ್ವತ್ತರನ್ನು
ಕಲ್ಲಾರವನ್ನು |
ದಿವಾನರನ್ನು || ಇಟ್ಟು |

ಗಡಕಿಲ್ಲೆಡೊಳು ಗುರುಮುತ್ರ ನೀರವಗ | ಪೇಳಿ |
ಬಿಡದೆ ಬರಿವುದರ ಮನೆಯೊಳಗ | ಸುದ್ದಿ |
ಎಡಬಲಿರುವ ಪರಬಲ ಬರಲವರನ್ನು |
ಕೆಡವಿಳೆಯೊಳು ನೀ | ಸಡಗರಲೆನುತ ||ದುಂ||

ಬಾಜಿರಾಯನ ಒಡಗೂಡಿ ಪೋಗುವೆನು |
ಭುಜಬಲಿರು ಬಾಪುಸಾಹೇಬನು || ||

ಮಂತ್ರಿ ಸುತರುಗಳಿಗ್ಗೇಳಿ | ಮಲ್ಲೇಂದ್ರನ
ಕಾಂತೆ ಹೊರಳಿದಳು ಕೇಳಿ ||

(೨೧)

೨೪

ಎತ್ತ ನೋಡಲು ಘೌಜು | ಮುತ್ತಿತು ಎಡಬಲದಿ |
ಸುತ್ರರಳಲಿದರು ಜತ್ತಿನಲಿ || ||

ತಂದೀ ಮೋರೆಯ ನಾವಿನ್ನೆಂದು ಕಾಣುವೆವೆಂದು |
ಬಂಧು ಬಳಗ ಕೂಡಿ ನೆರೆವುತಲಿ | ಆ ಮ
ಲ್ಲೇಂದ್ರ ಕರೆದ ಮಗನೆಂಬುತಲಿ | ಕೇಳಿ
ರೆಂದು ಹಿರಿಯಳ ಮಾತು ಮಾರದಲೆ ||

ಕಳೆ ಚಂದಿರ |
ಎಳೆ ಕಂದರ |
ರಾಜಮಂದಿರ || ಸಲ

ಹೆಂದು ಗಲ್ಲವ ಪಿಡಿವುತೆ ಮಲ್ಲೇಂದ್ರ | ಪೇಳಿ |
ಅಂದಳಾನೆಯ ನೇರಿದ ಮರೇಂದ್ರ ಕಾಳಿ |
ದುಂದುಭಿ ಭೇರಿ ಭೋರೆಂದುದು ಬಾಜು ಬಾ |
ಜೆಂದು ಹೊರಟಿತು ಕಿಷ್ಕಿಂಧದಿ ಜನರು ||ದುಂ||

ಸುತ್ರರಳಲಿದರು ಜತ್ತಿನಲಿ ಹೊಂಗಲದಿ |
ಬಂತು ಮಾರ್ಬಲವನೊಡ ಗೂಡಿ || ||

ಸುತ್ತಿಗಿ ನೆರಳು ಭತ್ರಗಳು | ಪಿಡಿಯಲು |
ಕತ್ತಲಾದಿತು ಸಂಪತ್ತಿನೊಳು ||

೨೫

ಹರಿಭಕ್ತ ಬಾಜಿರಾಯನು | ಹೋಗಿ ಇಳಿದಾನು |
ಮಾರಿಹಾಳ ದಾಂಟಿ ನೇಮಿಸಿದ || ||

(೨೨)

ಹರನ ಸ್ಮರಿಸಿ ಸಾಗಿ | ದೊರೆ ಮಲ್ಲಸರ್ಜನು |
ಪರಿಗಟ್ಟಿದುರನಾಗಿ ನಿಂತಿರಲು | ನೋಡಿ |
ದರಜಿಲ್ಲದಿರದೆ ತಾ ಪೋಗುತ್ತಲಿ | ಮುಂದೆ |
ಪುರ ಬೆಳಗಾಂವಿಯ ದಾಂಟುತಲಿ ||

ಪುಣೆ ಪಥವಾಗ |

ಹಿಡಿವುತ್ತಲಾಗ |

ಈ ದವಲತ ಬ್ಯಾಗ || ಎಡ |

ಪೂರ್ ನದಿ ಸ್ಥಲದಿ ಶ್ರೀಮಂತರೊಳು | ಕಿತ್ತೂ |
ದರಸು ಸೇಗುಣಿಸಿ ಅಲ್ಲಗೌಡನೊಳು | ಕೂಡಿ |
ತೆರಳಿದರ್ ಮಿರ್ಜಿ ಸಾಗಂಲಿ ತಾಸಗಾಂವಿಯ |
ಪುರವನುಳಿದು ಶ್ರೀಮಂತರನೊಡಗೂಡಿ ||ದುಂ||

ಪೂರಿಹಾಳ ಸ್ಥಳದಿ ನೇಮಿಸಿದ ಶ್ರೀಮಂತರಿ |
ಗೇರಿಸಿಡಿಸಿದನು ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳ ||

ಮುತ್ತು ರತ್ನದ ಮಾಲಿಕೊಟ್ಟು | ನಜರಾಣೆ |
ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ದ್ರವ್ಯವಿಟ್ಟು ||

೨೬

ಗೌಡ ಹೇಳಿದ ಕಿತ್ತೂರ್ ನಾಡರಸಿವನ ಸರಿಯು |
ಜೋಡಿಲ್ಲ ದೊರೆಗಳೊಳಗೆಲ್ಲ || ||

ಹಿರಿಯ ಬಾಜೀರಾಯನೊರೆದ ಗೌಡನ ಕೂಡೆ |
ದರಕಾರಿಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯವಾಳುವನು | ನಮ್ಮ |
ಸರಕಾರೆಂದರೆ ಮಾರ್ಮಲೆಯುವನು | ಜುಮೇ |
ದಾರನಾಗಿ ಹಣಗಳ ಗಳಿಸುವನು ||

(೨೩)

ಉಳಿಸಿದ ಬಾಕಿ |
ಬಳಸಿಲ್ಲ ಪಾಕಿ |
ಕಳಿಸಿದ ನೂಕಿ || ಯೆಂದು |

ಆರು ಲಕ್ಷಣಗಳ ಹೊರಸಿ | ಕಿತ್ತಾ |
ರರಸು ಜಾಮಿನ ಪತ್ರಗಳ | ಬರಿಸಿ | ನಡು |
ವಿರಿಸಿದಲ್ಲನ ಗೌಡನ್ನೊರ ಮಲ್ಲ ಸರ್ಜನ |
ವರ ಪುತ್ರನ ನೋಡೀ ಕರೆದು ಮುನ್ನಿಸಿದ ||ದುಂ||

ಜೋಡಿಲ್ಲ ದೊರೆಗಳೊಳಗೆಲ್ಲ ಶ್ರೀಮಂತರು |
ಬಿಡದೆ ಕರವಿಡಿದು ಹರ ಸುತಲಿ ||

ಬಾಜಿರಾಯವನಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ | ಉಡುಗರಿ |
ಭೂಜದಿಂದೊದಿಸಿದ ಬಿಚ್ಚಿ ||

೨೭

ಮಲ್ಲೇಂದ್ರನ ಮಗನಿಗೆ | ಜಲ್ಲ ಕುದುರೆಗಳ್ಳಿಡಿಸಿ |
ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನೇರಿಸುತಲಾಗ ||

ಮುತ್ತಿನ ಮಾಲೆಯ | ಧರಿಸಿ ಮಸ್ತಕದೊಳು |
ಎತ್ತಿರುವ ಸತ್ತಿಗಿ ಭತ್ರಗಳು | ಹಿಡಿ |
ಸುತ್ತಲಾಡುವ ಮುಂದೆ ಪಾತ್ರಗಳೂ | ಒದ |
ರುತ್ತಿರುವ ಕಾಳಿ ವಿಚಿತ್ರಗಳು ||

ಕೊಟ್ಟು ಚೆಲುವಿಂದ |
ಹೊಂಟು ನಲುವಿಂದ |
ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಥಳದಿಂದ || ಅಪ್ಪ ||

(೨೪)

ಣಿತ್ತು ಮಗನೆ ಹೋಗಿದ್ದೇಳುತಲಿ | ತಂದಿ |
ಜತ್ತಿಲ್ಲೋಗುವುದೆಂದು ಪೇಳುತಲಿ | ಜಾಮಾ |
ನಿತ್ತು ಪೋಗ್ವರೆಯೆಂದು ಅತ್ತ ಬಿಡದೆ ಗೌಡ |
ನಿತ್ತ ಬಾರೆನುತೆ ತನ್ನೊತ್ತಿಲಿರಿಸುತೆ || ದುಂದುಮೆ ||

ಪಲ್ಲಕ್ಕೆಯೇರಿಸುತಲಾಗ ಕಳುಹಿದನು |
ನಿಲ್ಲದೇ ದೊರೆಯ ಮಗನನ್ನು || ||

ಕಿತ್ತೂರ ದಾರಿಯ ಹಿಡಿದು | ಬಾಬಾಸಾಹೆಬ
ಒತ್ತರ ಬಂದವರೊಡಿದು ||

೨೮

ಜಾಮಾನಗಳ ಕೊಟ್ಟು | ಶ್ರೀಮಂತರೊಡಗೂಡಿ |
ಆ ಮಲ್ಲಸರ್ಜ ಪೋಗುತಲಿ || ||

ಅರವತ್ತು ಸಾವಿರದಳ ಪಟವರ್ಧನರ್ |
ನೆರೆದು ಶ್ರೀಮಂತ ಸವಾರಿ ಕೂಡಿ | ಪುಣೇ |
ಪುರವ ಪೊಗಲು ರಥ ತುರಗ ಗಾಡಿ | ಪೊಕ್ಕು |
ಅರಮನೆಯೊಳು ವಿಸ್ತಾರಗಳ ನೋಡಿ ||

ರಾಜರಾಜರು |
ಮಹಾ ತೇಜರು |
ರಾಜ ಭೂಜರು || ಪುಣೇ ||

ದೂರ ಸುತ್ತರದಾರಿಳಿಯಲು ದೆಂಡು | ಕುದುರಿ |
ಸಾರ್ವಾಟ ನೂಕನುಗ್ಗುಂಡಿ ಕಂಡು | ಶ್ರೀಮಂ |
ತರು ಸರದೇಸಾಯಿ ದೇಶ್ವಾಂಡಿರವರಿಗೆ |
ಹೊರಿಸಿದರು ಹಣಗಳ ಬೇರಿಜ ಲೆಕ್ಕನಾಡಿ || ದುಂದುಮೆ ||

(೨೫)

ಆ ಮಲ್ಲಸರ್ಜ ಪೋಗುತಲೆವನೆ ಪಿಡಿದು |
ನೇಮಿಸಿದ ಪಾರೆ ಚಾಕಿಯನು ||

ಎಡಬಲ ಕುದುರೆಗಳ ಪಾರ್ಯ | ಮಲ್ಲೇಂದ್ರ |
ನಡುಗಿ ಬಿಟ್ಟನು ತನ್ನ ಧೈರ್ಯ ||

೨೬

ಕಿತ್ತೂರಪುರದೊಳಗೆ | ಅತ್ತಿ ನೀಲವನು |
ಇತ್ತುಸುರುಗಳೆದು ಅಳಲುವಳು ||

ಮಡಿದ ಚೆನ್ನವನು | ಒಡೆಯ ಹೋದನು ಎಂದು |
ಸಡಗರ ಸಂಪತ್ತು ಸುಡುಬದಕಾ | ಅವ |
ರೊಡನೆ ಪೋಗದೆ ಜೀವಿಸುವುದೇತಕಾ | ತಲಿ |
ಮೊಡೆಯಲಜನು ಬರೆದ್ದಿಂತಾದಕಾ ||

ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ |
ರತ್ನವರ ಪದಕ |
ನತ್ತು ನಾಸಿಕ || ತೆಗೆ |

ದಿಡುತೆ ಕಾಂತನು ಇದ್ದೆಡೆಗೆ ಪೋಗಲ್ಯೋ | ಅಲ್ಲಿ |
ತಡೆದನ್ಯಾತಕೆ ಪ್ರಾಣವ ಬಿಡಲ್ಯೋ | ಯಾರ |
ಗೊಡಿವೇನು ಮಗನೇ ನೀ | ನಡೆಯೆಂದು ಗಲ್ಲವ |
ಪಿಡಿದು ಪೇಳುತೆ | ಗಡಬಡಿಸಿದಳಾಗ || ದುಂದುಮೆ ||

ಇತ್ತುಸುರುಗಳೆದು ಅಳಲುವಳು ಅರಮನೆಯೊಳ |
ಸುತ್ರರೊಡ್ಡರಳಿದರು ದುಃಖದಲಿ ||

(೨೬)

ಯತ್ನಮಾಡುವದೇನು ನುಂದು | ಮಲ್ಲೇಂದ್ರ |
ಇತ್ತ ಮೋರೆಯ ತೋರುವನೆಂದು ? ||

೩೦

ಗಂಡು ಮಾಲಿಯ ಹುಣ್ಣು | ಹುಟ್ಟಿತು ಗೌಡಗ |
ಕಂಡೇನಿನ್ನಾಂಗ ಪುರವನ್ನು ||

ಇಲ್ಲಿರುವ ಸೇಗುಣಿಸಿ | ಅಲ್ಲಗೌಡನು ಡೋಲಿ |
ಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನಿಲ್ಲವಲಿ | ಮಂದಿರ
ದಲ್ಲಿ ಬರಲು ನೋಡಿ ಶೋಕದಲಿ | ಮಕ್ಕ
ಳೊಲ್ಲಭೆಯರು ಬಂದು ಕೂಡುತ್ತಲಿ ||

ಗಂಡಮಾಲೆಯು |
ತಂಡ ಶೂಲಿಯು |
ಕೆಂಡ ಜ್ವಾಲಿಯು || ಯೆಂತೆ |

ಗಲ್ಲದೊಳೊಡೆದು ರಕ್ತ ಹರಿಯಲಾಗ | ಪ್ರಾಣ |
ನಿಲ್ಲದ್ದೋಗಲು ಜೀವ ಸರಿಯಲಾಗ | ಮನೆ |
ಯಲ್ಲಿ ಜನರು ದುಃಖ, ದಲ್ಲಿರಲಿತ್ತಲು |
ಮಲ್ಲೇಂದ್ರ ಧರ್ಮವ | ಸಲ್ಲಿಸಿದಾಗ || ದುಂದುಮೆ ||

ಕಂಡೇನಿನ್ನಾಂಗ ಪುರವನ್ನು ಎನ್ನುತಲಿ |
ಪುಂಡಗೌಡಾಗ ಸಾಗಿದನು ||

ಅಕ್ಷಣ ಪುರದಿ ಕಾರ್ಕುನರು | ಹಣಗಳನು |
ಲಕ್ಷವಧಿಯ ಸೂರ್ಯಾದಿದರು || ||

(೨೭)

೩೧

ರಾಜ ರಾಜರ ಕೂಡ | ಬಾಜಿರಾಯನು ವನದೋಳ್
ಭೋಜನವ ಮಾಡಿಸಿದ ನಾಗ || ||

ಮಲಸರ್ಜಗುಣಿಸುದಕಲಸದೆ ಕರೆಸಲು |
ಶೀಲತನದಿ ಬಾರದಿರುವದನ್ನು | ಕೇಳಿ |
ಮೇಲಾದ್ವಣ್ಣಗಳ ಸಕ್ಕರೆಗಳನ್ನು | ಹಾಲು |
ನಾಲಿಗೆ ರುಚಿಸುವ ಜೀನಸುಗಳನ್ನು ||

ಕಿತ್ತೂರ್ ದೊರೆಗಳು |
ಬತ್ತಾಸಿವುಗಳು |
ಇತ್ತು ಜನಗಳು || ಅನು |

ಕೂಲಭರಾಳವ ಸಲಿಸುತಲಿ | ಅಲ್ಲಿ |
ಲೋಲಾಡಿ ಶ್ರೀಮಂತರೊಲಿವುಲಿ | ಬಂದು |
ಪಾಲಿಕಿ ಮೌಕ್ತಿಕನಾಲಿ ಜರತಾರಿಯ |
ಶಾಲು ಮಲ್ಲೇಂದ್ರಗೆ | ಕೊಡಿಸಿ ಸರ್ವರೊಳು ||ದುಂ||

ಭೋಜನವ ಮಾಡಿಸುತಲಾಗ ಶ್ರೀಮಂತರು |
ಮೋಜಿಲ್ಯಾ ಮಂದಿರದೊಳೆಡಿಸಿ ||

ಮಲ್ಲೇಂದ್ರ ಸತಿಸುತರನ್ನು ನೆನೆವುತಿ |
ಒಲ್ಲದಾದನು ಅಹಾರವನ್ನು || ||

೩೨

ಕಿತ್ತೂರ ಪುರದೊಳಗ | ಬತ್ತಿತು ಬಳಗೆಲ್ಲಾ |
ಎತ್ತ ನೋಡಿದರು ಚಿಂತೆಯಲಿ || ||

(೨೮)

ಬಂದನು ನಡುವಿನ ಮಗ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬ |
ಅಂದಳ ಭತ್ರ ಚಾಮರಗಳಿಂದೆ | ನೋಡಿ |
ತಂದೆಯನುಳಿದು ಬರುವುದು ಚೆಂದೆ ? | ತನ್ನ |
ಚೆಂದುಳ್ಳ ಮುಖವ ತೋರಿಸುವನೆಂದ ? |

ಬಂಧುಬಳಗಿಲ್ಲಾ |
ಮಂದಿಬಳಗಿಲ್ಲಾ
ತಂದೀಸುಳವಿಲ್ಲಾ || ಯೆಂದು |

ಸುಂದರಾಂಗನು ಹಿರಿಯಣ್ಣನಾಗ | ದುಃಖ |
ದಿಂದೊರಳಲು ತಾಯಿ ಕೇಳಿ ಬ್ಯಾಗ | ಎನ್ನ |
ಚೆಂದುಳ್ಳರಸ ಬಾರನೆಂದು ಪುತ್ರನ ಕೇಳಿ |
ಬಂದಪ್ಪಿಯಳಲಿದಳುಳಿಯದೆ ಜನರು || ದುಂದುಮೆ ||

ಎತ್ತ ನೋಡಿದರು ಚಿಂತೆಯಲಿ ಮಲ್ಲೇಂದ್ರನ |
ಗೊತ್ತರಿಯದಾಯ್ತು ಸಭೆಯೊಳಗೆ || ||

ಅಳಿಯನ ಕಾಣದೆ ಸೊರಗಿ | ಅತ್ತೆವ್ವ |
ಉಳಿದನು ಬರಲಿಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ||

೩೩

ಮಾಲಿನ ಮೇಲೇರಿ | ನೋಡಿದರು ದಾರಿಯನು |
ಲೋಲ ಮಲ್ಲೇಂದ್ರ ಬರುವುದನು || ||

ಪಟ್ಟದರಸಿಯಳು | ನಿಟ್ಟಿಸುರುಗಳಿಂದೆ |
ಪಟ್ಟಮಂಚದಿ ಹೊರಳುತ್ತಿರಲು | ಯೆನ್ನ |
ದೃಷ್ಟವ ಸುಡುಸುಡು ಬಳಗದೊಳು | ಕಿಚ್ಚ |
ಕೊಟ್ಟು ತಾನುಳವರೆ ಪುಣೇದೊಳು ||

(೨೯)

ಬಾಯಿ ಬಿಡುವಳು |
ದೇಹ ಸುಡುವಳು |
ಮಾಯೆ ಯಿಡುವಳು || ಪ್ರೀತಿ

ಯಿಟ್ಟು ನೀಲವನು ಸೊರಗಿದಳು | ರೋಗ |
ಹುಟ್ಟಿ ದೇಹವು ಕಂದಿ ಕೊರಗಿದಳು | ಪ್ರಾಣ |
ಬಿಟ್ಟಳು ಮಲ್ಲೇಂದ್ರಗಿಟ್ಟಳು ಮಮತೆಯ |
ನೆಟ್ಟಿಗೆ ಶಿವನೊಲವಿಟ್ಟು ಸಾಗಿದಳು || ದುಂದುಮೆ ||

ಲೋಲ ಮಲ್ಲೇಂದ್ರ ಬರುವುದನು ಕಾಣದಲೆ |
ಬಾಲರಿದ ನೋಡಿ ಅಳಲುತಲಿ ||

ಅತ್ತಿ ನೀಲವನ ನೋಡಿ | ಬಳಗಲ್ಲಾ |
ಮುತ್ತಿ ಅಳುತೆ ಮುಖ ಬಾಡಿ ||

ಇಳಿ

ಹೊಂದಿದಳು ಶಿವನೊಳಗ | ಎಂದು ಉತ್ತರ ಬರೆದು |
ತಂದಿ ಮಲ್ಲೇಂದ್ರಗ ಕಳುಹುತಲಿ ||

ಬರೆದ ಕಾಗದ ನೋಡಿ | ದೊರೆ ಮಲ್ಲಸರ್ಜನು |
ಧರೆಯೊಳುರುಳಿ ತಾಯಿ ಪೋದೇನವ್ವಾ | ಪುತ್ರರ |
ಪರದೇಶಿಗಳ ಮಾಡಿ ಮರತಿರವ್ವಾ | ನಾನು |
ಮರಗುವೆನೆಂಬುದ ತಿಳಿಯದಿರುವಿರವ್ವಾ ||

ಸೆರೆಯೊಳು ಅತ್ತೆ |
ನಾನಿರಲು ಮತ್ತೆ |
ಜಪತಪ ನಿತ್ಯ || ಮಾಡಿ |

(೩೦)

ದೊರಿತನ ನಿಲಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಗೆಲಿದಿರಲ್ಲ | ನೃಪಮಂ |
ದಿರದೊಳು ಸತಿಸುತರ ಸಲಹಿದಿರಲ್ಲ | ಹೀಂಗೆ |
ಇರಲು ಎನ್ನಯ ಶಿರ | ಕೊರೆದು ಪೋದರೆ ಜೀವ |
ಯಿರುವುದಿನ್ಯಾವ | ಪರಿಯು ಪೇಳೆನಲು || ದುಂದುಮೆ ||

ತಂದೆ ಮಲ್ಲೇಂದ್ರಗೆ ಕಳುಹಲೀ ಪರಿಯಿಂದೆ |
ಕಂದಿತು ಮುಖವು ನೆನೆನೆನೆದು ||

ಅತ್ತತ್ತು ಬಿದ್ದನು ನೆಲಕ | ಹರಿದವು |
ಮುತ್ತಿನ ಸರಗಳು ಪದಕ ||

೩೫

ಚಿಂತಿ ಹತ್ತಲು ದೇಹ | ಕಾಂತಿ ಹೋಗಲು ಮನದ |
ಅಂತತಿಳಿಸದಲೆ ದೊರೆಯಾಗ || ||

ಸೊರಗಿದ, ಮನದಲ್ಲಿ ಮರುಗಿದ , ವೇಹವ |
ಕರಗಿದ, ಹಿಂವಜ್ವರ ನೆರೆದು ತಾಸ | ಮೂರು |
ವರುಷ ವಿರಲು ಪುಣೇದಲ್ಲಿ ಭೂಪ | ತರ |
ತರ ರೋಗಾಗಲು ಆದನೆಂದು ರೂಪ ||

ತಿಳಿದನು ತನ್ನ |
ಮರಣದ ಚಿಹ್ನೆ |
ಯೋಚನೆಗಳನ್ನ || ಮಾಡಿ |

ಹಿರಿಮಗ ಬಾಪು ಸಾಹೆಬಗ ಪಟ್ಟ | ಉಳಿದ |
ತರಳರಿಗೊಂಗಳ ತಿಗಡಿ ಕೊಟ್ಟ | ಉತ್ತಾ |
ಬರೆದಾಗ ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪನ ಕಳುಹಲು |
ಬರಲು ಪುರದೊಳು ತಯ್ಯಾರ್ ಮಾಡಿದರಾಗ || ದುಂ ||

(೩೧)

ಅಂತ ತಿಳಿಸದಲೆ ದೊರೆಯಾಗ ಬೇಕೆನುತೆ |
ಬರೆದ ಸುತ್ರವನು ತೋರಿಸುತೆ ||

ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿಯದೆಂದು ಪೇಳೆ | ಬಳಗಿಲ್ಲಾ |
ಮುದ್ದಾ ಯಿತವನನ್ನು ಕೇಳಿ ||

೩೨

ರೋಗ ಹತ್ತಿತು ದೊರೆಗೆ | ಬ್ಯಾಗದಲಿ ಶಿಕೆವಿನ್ನು |
ಅಗುವದು ಬಾಬುಸಾಹೆಬಗ ||

ಕರೆಸಿದರೆಲ್ಲರ | ಬರಿಸಿದರ್ ಪುತ್ರರ |
ತರಿಸಿದರ್ ತುರಗಾನಿ ತೋಪಗಳು | ಆಗ |
ನೆರಸಿದರ್ ಘೌಜು ಪತಾಕಿಗಳು | ಝಂಡೇ |
ನಿರಿಸಿದರ್ ವರ ನಿಸ್ಪತ್ತರಸುಗಳು ||

ಕಲ್ಲೂರವರಾಗ |
ಕನ್ನೂರವರಾಗ |
ಗುರುಪುತ್ರವರಾಗ || ಕೂಡಿ |

ಅರಸಿ ಜಿನ್ನವನು ಸರಸದಲಿ | ಪುತ್ರ |
ಗರಸ ಮಾಲೆಯನಾಗ ಧರಿಸುತಲಿ | ಸರ್ವ |
ರ್ದರಸಲು ತೋಪುಗಳ್ | ಬಿರಸು ಬಾಣಗಳ್ವಾರಲ್ |
ವರಿಸಲು ಬಿರುದು ಭಟ್ಟಂಗಿ ಕಾಳಿಗಳು || ದುಂ ||

ಅಗುವದು ಬಾಪು ಸಾಹೆಬಗ ದೊರಿತಾನ |
ಸಾಗಿತವನಿಗೆ ಸಂಪದವು ||

(೩೨)

ಮಗನಿಗ್ಗೇಳುತಲಾಗ ಬುದ್ಧಿ | ಚೆನ್ನವ್ವ |
ಬಗಿ ತಿಳಿದಳು ಗಂಡನ ಸುದ್ಧಿ ||

೩೩

ವುರುಷನಿಲ್ಲದ ವ್ಯಾಳೆ | ಅರಸುತನ ವಿನ್ನಾಕ್ಕೆ |
ತೆರಳಬೇಕೆನುತೆ ದೊರೆಗಳನು ||

ಬಕ್ಕನೆ ಪುಣೇದ | ದಿಕ್ಕು ನೋಡುತರಸು |
ಮಕ್ಕಳ ಸೊಪ್ಪೇರ ಬಳಗದ್ದಿಂಡು | ಸೆರೆ |
ಇಕ್ಕಿ ಶ್ರೀಮಂತ ಮಾಡಿದನು ಬಂಡು | ಎಂದು |
ಲಕ್ಕಿಸುತ್ತಿದ್ದಿದಾರು ದಾರಿ ದಂಡು ||

ಶ್ರೀಮಂತನು ಸೌಗ್ಧ |
ತುಳಸಿಯ ಲಗ್ನ |
ಮಾಡಿದನು ಅಜ್ಞಾ || ಅಲ್ಲಿ |

ತಕ್ಕ ರಾಜರನೆಲ್ಲ ಬರಿಸುತಲಿ | ಲಗ್ನ |
ಇಕ್ಕಿ ಮಲ್ಲೇಂದ್ರನ ಕರಿಸುತಲಿ | ಮನಿ |
ಪೊಕ್ಕು ನೋಡಲು ದೊರೆ ಸೌಖ್ಯಗಾಣದೆ ದೇಹ
ಶುಷ್ಕವಾಗಲು ನೋಡ್ತಿದ್ದಕ್ಕೆ ಬರುವರು || ದುಂ ||

ತೆರಳಬೇಕೆನುತೆ ದೊರೆಗಳನು ಲಗ್ನದೊಳು |
ಕರಿಸದಿರು ಯೆನುತೆ ಪೇಳಿದರು ||

ಚರಣ್ಣೀಳಿದರು ಮಲ್ಲೇಂದ್ರನನು | ಕಳುವೊ ನೀ |
ಮರಗುವನು ಶೋಗದಿಂದವನು ||

(೩೩)

೩೮

ನಾಡಿಗಳ ನೋಡಿದರ | ಬಾಡಿಹವು ಕಳೆಯಾಗ |
ಪಾಡಿಲ್ಲಪ್ಪಣೆಯ ಕೊಡು ಯೆನಲು || ||

ಕೇಳಿ ಶ್ರೀಮಂತನು ತಿಳಿಯದಾಯಿತು ಎಂದು |
ಕಳುಹಿದನು ಮೇಣೆಯೊಳ್ ಗಳಿಗೆಯಲಿ | ಬಂದು |
ಇಳಿದರೆಡವೂರ ವೀರನ ಪಾದದಲಿ | ಅಲ್ಲಿ |
ಇಳೆಯೊಳಿಲ್ಲದ ದಾನ ನೀಡುತ್ತಲಿ ||

ಕಣ್ಣು ತೆರೆವುತೆ |
ತಣ್ಣಗಿರುವುತೆ |
ಬಣ್ಣಿಸ್ವೇಳುತೆ || ಮನೆಯ |

ಬಳಗ ನೋಡುವೆನೆಂದು ಏಳುತ್ತಲಿ | ದಾರಿ |
ಉಳಿಯದಿರುಳಿನೊಳು ಬರುವುತಲಿ | ರಾತ್ರಿ |
ಗಳೆಯಲಾ ದುರದುಂಡಿ | ಯಿಳಿಯ ಪಾವನ ಮೂರ್ತಿ |
ಬಳೆಯೊಳ್ ಬರಲು ಪಾದ | ನಳಿನ ಕಾಣುತ್ತಲಿ || ದುಂ ||

ಪಾಡಿಲ್ಲಪ್ಪಣೆಯ ಕೊಡು ಯೆನಲವರ ನೋಡಿ |
ವೃಡನೆ ಸಲಹೆಂದು ನಮಿಸುತ್ತಲಿ || ||

ಬಂಧನಗಳನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು | ಸನ್ನದಿಯೊಳು |
ಬಂದೆ ಸಲಹು ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ||

೩೯

ಚರಣಕೆರೆಗುತ್ತ ದೊರೆಯು | ಶರಣು ಮಾಡುತ್ತ-ಲಾಗ |
ಕರುಣ ಪಡೆವುದರೊಳಗೆ ಬರಲು || ||

(೩೪)

ಮಡದಿ ಚನ್ನವನು | ಪಡೆದ ಪುತ್ರರು ಸೊಸ್ತೆರು |
ಸಡಗರದಲಿ ಬಂಧು ಬಳಗವೆಲ್ಲಾ | ಭತ್ರ |
ಕೊಡೆ ಚಾಮರ ಸಾಲಕೀಯನೇರುತಲಿ | ಬಂದ |
ರೊಡೆಯ ಶ್ರೀ ಅರಭಾಂವಿ ಸ್ಥಾನದಲಿ ||

ದೊರಿ ನೋಡಲು |
ಮುಖ ಬಾಡಲು |
ದುಃಖ ಕೂಡಲು || ಕಯ್ಯ |

ಹಿಡಿದು ಪುತ್ರರ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿದನು | ನಾರಿ |
ಮಡದಿಯ ಕಣ್ಣೀರನೊರಸಿದನು | ದುಃಖ |
ಬಿಡು ಮಕ್ಕಳಿರ | ಯೆಂದು | ಒಡೆಯ ದುರದುಂಡಿಯ |
ವೃಡಗವರೊಡಗೂಡಿ | ಆಡಿಗಿರಗಿದನು || ದುಂ ||

ಕರುಣ ಪಡೆವುದರೊಳಗೆ ಬರಲುಳಿದ ಜನರು |
ಹರಹರೆಂದೆನುತೆ ಸ್ತುತಿಸಿದರು || ||

ಎಣಿಸೆಣಿಸಿದರು ಹಣಗಳನು | ಪಾದದಲಿಟ್ಟು |
ರೆಣಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ವರಹಗಳನು ||

೪೦

ಕಷ್ಟ ಬಡಿಸಿದ ವಾರ್ತಿ | ಅಷ್ಟರೊಳು ಪೇಳುತಲಿ |
ಹೆಟ್ಟದಾ ಚೆನ್ನವನು ತಾನು || ||

ಸತಿಸುತರೊಳು ತನ | ಗತಿ ಪ್ರೀತ್ಯಾಡುತಲಾಗ |
ನಿತರೊಳಾ ಮತಿಯುತೆ ಸತಿಯಳಾಗ | ತಂದಾ |
ರತಿಯೆತ್ತಿ ಪತಿಪಾದ ಸ್ತುತಿಸ್ಯಾಳಾಗ || ಕೇಳೆಂದು |
ಮತಿವಂತ್ಸುನ್ನತ ಸ್ವಪ್ನ ತಿಳಿಸ್ಯಾಳಾಗ ||

(೩೫)

ನತ್ತಿನೊಳು ಮುತ್ತು |
ಸುತ್ತಲೊಡೆದಿತ್ತು |
ಚಿತ್ತಗಲಿಸಿತ್ತು || ನಾನು ||

ಮತಿಯೊಳ್ ತಿಳಿದು ಸಂತೋಷಿತಳಾಗುತೆ | ಹೀಗೆ |
ನುತೆ ಪೇಳಿ ಪತಿಯ ಸಮ್ಮತ ಮಾಡುತೆ | ಅಲ್ಲಿ |
ಘೃತಪಾಲು ಪಣ್ಣು ಸಾಬತು ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರಿಂ |
ದತಿವುಣಿಸಿದರಯ್ಯಳ | ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದಾಗ || ದುಂ ||

ಪಟ್ಟದಾ ಚೆನ್ನವ್ವನು ತಾನು ದಾನವನು |
ಕೊಟ್ಟಳಗಣಿತವಾದ್ದಣಗಳನು || ||

ಬೇಡಿದ ಮನಸಿನ ಇಚ್ಛೆ | ಶಿವ ತಾನು |
ಕೂಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು ಮೆಚ್ಚೆ ||

೪೧

ದುರದುಂಡಿ ಯತಿವರಗ | ಶರಣು ಮಾಡುತೆ ನಡೆದಾ |
ಧ್ವರನ ನೆನೆವುತಲಿ ಹೊಂಗಲವ || ||

ಬಂದರಾ ಪುರದೊಳು | ತಂದಿಮಕ್ಕಳು ಸತಿ |
ಹೊಂದಿ ಜಂಗಮರೆಡ ಬಲದೊಳಗ | ದೈವ |
ಹಿಂದೆ ಮುಂದೊದಗಲು ನೋಡಲಾಗ | ದೊರಿ |
ಬಂದರೆನುತೆ ದೈವ ಕೂಡಲಾಗ ||

ಜತಿಗೂಡಲು |
ಪಥ ಹಿಡಿಯಲು |
ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲು || ಬಳ್ಳೋ |

(೩೬)

ಡ್ವೊಂದಿರು ವೀರನ ಸುತ್ತಿಸುತಲಿ | ಸಲ |
ಹೆಂದು ಬಂಗಾರ ಬೆಳ್ಳಿಯಿಡುವುತಲಿ | ಈ ಆ |
ನಂದದಿ ಬರಲು ಮಲ್ಲೇಂದ್ರನ ದೇಹದೊ |
ಳ್ವೊಂದಿತು ವಾಧ್ಯಯೆಷ್ಟೊಂದುಳಿಯದಲೆ || ದುಂ ||

ಹರನ ನೆನೆವುತಲಿ ಹೊಂಗಲವ ಬಿಡುವುತಲಿ |
ಶರೀರದೊಳು ರೋಗ ಹೆಚ್ಚುತಲಿ || ||

ತಿಳಿಯವಲ್ಲದು ವ್ಯಾಧಿಮೂಲ | ಅರಸನ |
ಯೆರಡು ದದ್ದರಿಸ್ಯಾವು ಕಾಲ ||

೪೨

ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಜನರು | ದುಃಖಿಸಿಕೊಳುತಾಗ |
ಕಿತ್ತೂರ ಸುರನ ಕಾಣುತಲಿ || ||

ಓಡಿ ಬರಲು ದಾರಿವಿಡಿದು ದಿನಾನನು |
ನಾಡಿವಿಡಿದು ತಾನು ನೊಡುತಲಿ | ಎನ್ನ |
ಒಡೆಯನ ಬಲ ತೀರಿತೆನ್ನುತಲಿ | ಮುಖ |
ಬಾಡಿಕಣ್ಣುಗಳಾಗ ತೆರೆವುತಲಿ ||

ಮುಜರಿ ಮಾಡಿದಾ |
ದೊರಿ ನೋಡಿದಾ |
ಮಾತನಾಡಿದಾ || ತೋಘು |

ಜೋಡಿಲ್ವಾರುವದೇಕೆ ಸದರಿನೊಳು | ದಡ |
ದಡಲೆನ್ನುವ ಸಪ್ಪಳೆನ್ನಿದಿರಿನೊಳು | ಕೇಳು |
ತೊಡೆಯನೆ ಲಾಲಿಸು | ಹೊಡೆವನು ಪೇದ್ಯು ನಿ |
ಮೃಡಿಗಳ ನೋಡಲು | ಬಿಡದೆ ತೋಪಗಳು || ದುಂ ||

(೩೭)

ಕಿತ್ತೂರ ಪುರವ ಕಾಣುತಲಿ ದೊರೆಯಾಗ |
ಮುತ್ತಾ ದಿವಾನರನು ನೋಡಿ ||

ಕಣ್ಣೀರುದುರಿಸಿ ಪೇಳದನು | ಮಲ್ಲೇಂದ್ರ |
ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳ ಜೋಕಿವರನು ||

೪೩

ದುಃಖ ಮಾಡುತೆ ಯೆಲ್ಲ | ರೊಕ್ಕರೊಡೆಯರ ಚೌಕಿ
ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಗುರುವ ಮಠದೊಳಗೆ || ||

ಮುತ್ತಿತು ಬಲ ಸತಿ | ಪುತ್ರರು ದೊರಿ ಮುಖ |
ಎತ್ತಿ ನೊಡಲು ದಶಾವಸ್ಥೆಗಳು | ಆಗ |
ರುತ್ತಿರಲೆದೆ ಬಾಯಿ ಬಿಡುತೆ ದಳ | ವೊದ |
ರುತ್ತಳಲುತೆ ತೊತ್ತು ಹಿಂಡುಗಳು ||

ಅರಮನಿ ಪೊಕ್ಕು |
ಮಲ್ಲೇಂದ್ರಗ ಬಿಕ್ಕು |
ಹತ್ತುತಲಿ ದಿಕ್ಕು || ತಪ್ಪಿ |

ತೆತ್ತ ಪೋಗಲಿ ಚೆನ್ನವ್ವ ಸೊಸ್ತೆರಾಗ | ದೊರೆಯ |
ಸುತ್ತ ಪುತ್ರರು ಮುತ್ತಿ ಬಳಗವಾಗ | ನೋಡಿ |
ರಿತ್ತ ಕಣ್ಣಳ ತಿರುವುತ್ತಾರಿನುತೆ ಸರ್ವರ್ |
ಜತ್ತಾಗಿ ದುಃಖಕ್ಕೆ | ಪಾತ್ರರಾಗುತಲಿ || ದುಂ ||

ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಗುರುವ ಮಠದೊಳಗೆ ಬರಲವರು |
ತಕ್ಕ ಸಮ್ಮತನ ಗೊಳಿಸಿದರು || ||

ಬಡಕೊಳ್ಳ ಬ್ಯಾಡೆನ್ನತಾಯಿ | ಪ್ರಾಣವ |
ಬಿಡತಾರು ಮಲ್ಲದೇಸಾಯಿ ||

(೩೮)

೬೪

ಮರುದಿವಸದೊಳು ದೊರಿಯು | ಅರುಣೋದಯಕಾಲಕ್ಕೆ |
ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು ಮಲಸರ್ಜ || ||

ಚಂದಿರನನು ರಾವು ಹೊಂದಿ ತೋರದಂತೆ |
ಕಂದಿ ಹೋಯಿತು ಮುಖ ಮಲ್ಲೇಂದ್ರನು | ಶಿವನ |
ನ್ನೊಂದಿದ ಲೋಕದೊಳಮರೇಂದ್ರನು | ರಾಜ |
ತಂದೆ ತೀರಲು ಮೂಠ ಸುಂದರನು ||

ಭೂಪ ಮಡಿಯಲು |
ತೋಪು ಹೊಡೆಯಲು |
ರೂಪು ಅಡಗಲು || ದೊರಿಯು |

ತಂದರು ಸದರಿನೊಳಗೆ ಪುತ್ರರು | ಬಂದು |
ತಂದೀ ಅಪ್ಪಲು ಸುಂದರ ಗಾತ್ರರು | ಎಂದ |
ರಿಂದು ಶಿವನು ಹೊತ್ತು | ತಂದನೆನುತೆ ಬಳಗ |
ಬಂಧುಗಳುಳಿಯದೆ | ಮಂದಿ ದುಃಖಿಸಲು || ದುಂ ||

ಮರಣ ಹೊಂದಿದನರಸು ಆಗ ಹರಹರ ಎನುತೆ |
ಮರುಗಿದರು ನಿಷ್ಪತ್ತರು ನೆರೆದು || ||

ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಮುನಿದನಿಂದೀಗೆ | ನಮಗೇಗ |
ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪಿತು ಮುಂದಿನ್ವಾಂಗೆ ||

೪೫

ಮೊರೆಯ ಸಿಂಗರಿಸಿದರು | ಶರಣಜನ ಕೂಡ್ಯಾಗ |
ಪರಿಪರಿಯ ತಾರಿಪನ ಮಾಡಿ || ||

(೩೯)

ಕೋರಿಮಾಸಿಯು ನೂರು | ನರದ ಕವಚವನಿಟ್ಟು |
ಸುರತಿ ಮುತ್ತಿನ ಕಂಠಿ ಕೊರಳೊಳಗೆ | ತಲೆಗೆ |
ಶಿರವೇಚೊಪ್ಪದವುಂಗುರ ಬೆರಳೊಳಗೆ | ಬರಿ |
ಜರತಾರಿ ಮುಂಡಾಸ ಶಿರದೊಳಗೆ ||

ಶಾಲುಗಳ ಹೊಚ್ಚಿ |
ಹಸ್ತದೊಳು ಮೋಚಿ |
ಧರಿಸಿದರುಚ್ಚಿ || ಹೂವಿನ |

ಹಾರಮಾಲಿಯ ಭಸಿತನ ಧರಿಸಿ | ತರ |
ತರದ ಪರಿಮಳ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಸುರಿಸಿ | ಧಾಲು |
ಸುರಗಿ ಕೊಡಲು ಜಂಗುಮರು ಹರಸಲು ಭಿಕ್ಷು |
ನರಗಳಿಡಲು ಜನ | ಸರಿದು ನಿಲ್ಲಿಸುತ || ದುಂ ||

ಪರಿಪರಿಯ ತಾರಿಪವ ಮಾಡಿ ಮಲಸರ್ಜನ |
ಸರಿಯಿಲ್ಲೆನುತೊಗಳಿ ಬಿರುದುಗಳು || ||

ತುರಗಾಗಿ ರಥ ಪತಾಕಿಗಳು | ಎಡಬಲ |
ಪರೆಗಟ್ಟಿ ಒದರಿ ಭೇರಿಗಳು ||

೪೬

ಪಟ್ಟದರಿಸಿಯ ದುಃಖ | ಎಷ್ಟು ಹೇಳಲಿ ಸದರ |
ಕಟ್ಟಿಗ್ಗಣೆಬಡಿದುರುಳಿ ಬಿದ್ದು || ||

ಸತಿಯು ಚಿನ್ನವನು | ಪತಿಯ ಸುದದಿ ಹೊರ ||
ಉತ ಪರದೇಶಿಮಾಡಿ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆ | ಇಟ್ಟು |
ಹಿತದಿಂದೆ ಕೂಡಿದಿ ಹರನೊಳಗೆ | ಮುಂದೆ |
ಗತಿಯೇನೆನಗೆ ಸರಿ ಸತಿಯರೊಳಗೆ ||

(೪೦)

ಮುಖ ಬಾಗಿತು ।

ಸುಖ ನೀಗಿತು ।

ದುಃಖ ಸಾಗಿತು ॥ ಎಂದು ।

ಸುತರ ತೆಕ್ಕಿಸಿ ನೆಲಕುರುಳುತಲಿ । ದೇಹ ।

ಸ್ತೃತಿ ತಪ್ಪಲೊಳಗೊಯ್ದು ಇರಿಸುತಲಿ । ಅಲ್ಲಿ ।

ಪತಿ ಬಾರಿಸುತೆ ಮಂದ । ಮತಿಯಿಂದಾಡುತೆ ಇದ್ದ

ಸತಿಯರು ಉಪಚರಿ । ಸುತಲೆ ನೋಡಿದಳು ॥ ದುಂ ॥

ಕಟ್ಟೆಗ್ಗಣಿಬಡಿದುರಳ ಬಿದ್ದೆಚ್ಚರವಾಗಿ ।

ನಿಟ್ಟುಸುರುಗಳೆದು ಪೇಳಿದಳು ॥ ॥

ಗಂಡನಿಲ್ಲಿರುವುದು ಕಷ್ಟ । ಮಂದಿರದೊಳು ।

ಬಂಡಾಗಿರುವದೆನ್ನದೃಷ್ಟ ॥

೪೨

ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ ಕರೆದು ಕಲ್ಲುಮಠ ಪ್ರಭುದೇವ ।

ನಿಲ್ಲದೊಳಯಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯಿದು ॥ ॥

ತಾಯಿ ಮಕ್ಕಳು ಕೂಡಿ । ಬಾಯಿ ಬಿಡುವುದ ಕಂಡು ।

ಮಾಯಾ ಬಿಡಿರಿ ದೊರಿ ಹರನೊಳಗ । ಕೂಡಿ ।

ಕಾಯ ಬೆರಸಿ ಮುಕ್ತಿ ಗಳಿಸಿದೀಗ । ಬಹಳ ।

ಸಾಯಸ ಮಾಡ್ಡೀಳಿ ಸಮಸ್ಯಾರಾಗ ॥

ದೂತಿಯರು ಬಂದು ।

ತಾಯಿ ಕೇಳೆಂದು ।

ಶಾಂತಿ ತಾಳೆಂದು ॥ ಪೇಳಿ ।

(೪೧)

ಕಾಯದೊಳಿಡು ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಿಡಿಸಿ | ಎತ್ತಿ |
ಕೈಯೊಳು ಕರ್ಪುರಾರತಿ ಪಿಡಿಸಿ | ಬಂದು |
ಸುಯ್ಯಗರೆದು ಪತಿಯ | ಬಾಯ ನೋಡುತೆ ಎದಿ |
ಬಾಯಿ ಬಡಿವುತೆ ನೀನು | ಸಾಯುವರೆ ಎನುತೆ || ದುಂ ||

ನಿಲ್ಲದೊಳಯಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಪುತ್ರರು ಬಂದು |
ನಿಲ್ಲುವರ ತಂದೆಯೆದುರಿನಲಿ ||

ಎತ್ತಿದಳಾರತಿ ಪಿಡಿದು | ಪೋಗ್ವರೆ ಸತಿ |
ಪುತ್ರರುಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಮಡಿದು ||

೪೨

ಹರದೇಶಿತನ ಮಾಡಿ | ಹರನೊಳಗೆ ಕೂಡುವದು |
ತರನೆ ನಿನಗಿಂಥ ದೊರಿತನವು ||

ಒಡತಿ ಚೆನ್ನವ್ವ ಅರ್ಭಡಿಸ್ತಳುನುದ ಕಂಡು |
ನಡುವಿನ ಪುತ್ರನು ಪಿಡಿದನಾಗ | ಕೈಯ |
ಬಡಕೋಬ್ಯಾಡ ತಾಯಿ ನೋಡಿರೀಗ | ಮೋರಿ |
ಬಿಡದಡಗುವದು ಮೃತ್ತಿಕೆಯೊಳಗ ||

ಧರ್ಮ ಮುಳುಗಿತು |
ಕರ್ಮ ಬೆಳೆದಿತು |
ಮರ್ಮತಿಳಿದಿತು || ಯೆಂದು |

ಕೂಡಿದರರಸು ನಿಸ್ಪತ್ತರಾಗ | ತಾವಾಬೋ |
ರಾಡ್ಯಳುವರು ಪುಣೇದವರು ಆಗ | ಎಂದ |
ಹೊಡೆಯು ನಿನಗೆ ಶಾಪ | ಕೊಡುವರಾರೆನುತೀಗ |
ಮಡದಿ ಚೆನ್ನವ್ವನು ಗಡಬಡಿಸಿದಳು || ದುಂ ||

(೪೨)

ತರವೆ ನಿನಗಿಂಥ ದೊರೆತನವು ನನ್ನನು ಬಿಟ್ಟು |
ಪರಶಿವನೊಳಡಗಿ ಪೋಗುವದು || ||

ಮೋರಿ ನೋಡುತೆ ಮುಂದೆ ಬಾಗಿ | ಶವದ ಮ್ಯಾ |
ಲೋರಗಿ ಬೀಳಲು ತಾನು ಸಾಗಿ ||

೪೯

ಪುರುಷನನು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ | ಅರಸನಿನ ಗುಣಗಳನು |
ಒರೆದರೆಷ್ಟೂ ತೀರದೆನುತಾಗ || ||

ಮುತ್ತಿನ ಸೆರಗಿನ | ಸಿರಿಯೊಳ್ ಜರತಾರಿ |
ರತ್ನಖಚಿತ ಹೆಳಲು ಬಂಗಾರವ | ಹಾರ
ಮತ್ತಳಿ ನೆಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನ ಸರವ | ಪತಿ |
ವಸ್ತುಗಳುಳಿಯದೆ ಶ್ರೀಂಗಾರಪ |

ಮಾಡಿ ನೋಡುವಿ |
ಸುಖ ಆಡುವಿ |
ರತಿ ಗೂಡುವಿ | ಲಗ್ನ |

ಮೂರ್ತ ತೆಗಿಸಿ ಆರ್ತಿ ಆಗಲೆಂದು | ಈಸಾ |
ಹಿತ್ಯಮಾಡಿಸಿ ಕನ್ಯಾ ತೆಗೆದಿರಂದು | ಸಣ್ಣ |
ಪುತ್ರನ ವಿವಹ ಮಾಡಿ | ಡಡಿ ಈಗ ಶಿವನೊಳು |
ಸತ್ತು ಹೋಹರೆ ಯೆನ್ನ | ಕುತ್ತಿಗೆ ಕೊರೆದು || ದುಂದುಮೆ |

ಒರೆದರೆಷ್ಟೂ ತೀರದೆನುತಾಗ ಚೆನ್ನವನು |
ತರತರದಿ ನೆನೆದು ಅಳಲುವಳು ||

ಅರಭಾಂವಿ ಮಠದೊಳು ಕೂಡಿ | ಮಾತಾಡಿದಿರಿ |
ಸರಿ ಸುಮ್ಮನಾದಿರಿ ನೋಡಿ || ||

(೪೩)

೫೦

ಕಣ್ಣು ತೆರೆದೀಗ ನೋ | ಡೆನ್ನಸುಂದರ ದೇಹ |
ಮಣ್ಣುಪಾಲಾಗಿ ಹೋಗುವದು || ||

ಹೊರಳುವಳು ಹೆಣದ ಮ್ಯಾ | ಲೊರಲುವಳು ನೆನಿನೆನಿ |
ದುರುಳುವಳು ಧರೆಯೊಳು ಮರಳಿ ತಾನು | ಸುತ್ತಿ
ಸುರುಳಿಗೊಳ್ಳುತಲೊಮ್ಮೆ ತೆರಳುಗಣ್ಣು | ವಜ್ರ |
ದ್ವರಳಿನಾಭರಣಗಳ ಹರಿವಳಿನ್ನು |

ಕಂಬುಗೊರಳಿಯೊ |
ಈ ಗುಂಗುರುಳಿಯೊ |
ಮನ ಮರಳಿಯೊ | ಹೊಟ್ಟೆ |

ಕರಳು ಬಗಿದಿಡುತೆಚ್ಚರ ಮರೆದು | ಹಗ |
ಲಿರುಳೆಂಬುದರಿಯದೆ ದೊರೆಯ ಕರೆದು | ಕೊಂಬ |
ಳೊರಲುತೆ ಪತಿಯಗ | ಲಿರಲಾರೆನೀ ಜನದಾ |
ಗ್ಗರಲಿ ಹೊತ್ತಿನು ಹರ | ಹರ ಯೆಂದಳಾಗ || ದುಂದುಮೆ ||

ಮಣ್ಣು ಪಾಲಾಗಿ ಹೋಗುವದು ನನ್ನನು ಬಿಟ್ಟು |
ತಣ್ಣೆಗಾದೀತು ನಿಮಗೆನುತ ||

ಸುಳವು ಕಾಣದೆ ಹೋಯಿತವ್ವಾ | ಸುರುಷಗ
ಅಳವು ತಂದವರ್ಯಾರ್ಥವವ್ವಾ ||

೫೧

ಮೈಯೆನು ಯಾನವ ಕಟ್ಟಿ | ಸಾಮಾನುಗಳ ಮಾಡಿ |
ಹಮರು ಬರ್ಜರಿಗಳಿಂದಾಗ ||

(೪೪)

ಏಳು ನೆಲೆಗಳು ನಿ | ವಳವಾಗಿ ತರತರ |
ಹಳದಿ ಹಸರು ಕೆಂಪು ಬಳಿದರಿಂದ | ಬಣ್ಣ |
ವಳಿ ಮುತ್ತು ಜಾಲಾರ ಸುಳುವಿನಿಂದ | ಮೇಲಿಂ |
ದಿಳಿಯಿತೆಂಬಂತೊಳ ಹೊಳವುದರಿಂದ |

ಜಳಜಳಿಸುತೆ |
ತಳತಳಿಸುತೆ |
ಕಳಸಿಡುವುತೆ || ಅಲ್ಲಿಂ |

ಮಳಿದು ಸಮಾಧಿಯೊಳ್ ಹಂದರವ | ಹಾಕಿ |
ತಳರು ತೋರಣಕಟ್ಟಿ ಸುಂದರವ | ರಂಗ |
ವಾಲಿಯಿಕ್ಕುತೆ ಪತ್ರಿ | ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ |
ಮಾಲೆಗಳ ಧರಿಸಿ ವಿ | ಶಾಲ ಮಾಡಿದರು || ಮುಂದುಮೆ ||

ಹಮರು ಬರ್ಜರಿಗಳಿಂದಾಗ ವಿಸ್ತರಿಸುತ
ಸಮಾಧಿ ಕಸ್ತೂರಿ ಜವಾದಿ ತೀಡಿ ||

ಚಿತ್ರ ಬರೆದರು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿ | ಒಳಹೊರ
ಗೆತ್ತಲು ಕೈಲಾಸ ಸೃಷ್ಟಿ ||

೫೨

ಮಲ್ಲದೊರೆಯ ವಿನೂನ | ದಲ್ಲಿಡಲು ಎಡಬಲದಿ |
ಹಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಗಳಾಗ ಹೊರಡಿಸಲು ||

ಮರಮರ ಮರುಗುತೆ | ಹರದಿ ಚೆನ್ನವನು |
ನರ ಮಕ್ಕಳ ನಿಸ್ಪತ್ತರರಸರ್ದಿಂಡು | ಅನಿ |
ತುರಗ ರಥವು ಪರಿವಾರ ದಂಡು | ತೋಪು |
ಕರವೂಲಿ ಬಂದೂಕ ಮದ್ದು ಗುಂಡು |

(೪೫)

ವಾದ್ಯದಬ್ಬರವೆಲ್ಲ |
ಹರದಾರಿಯು ಸೊಲ್ಲ |
ಕೇಳುವದು ಎಲ್ಲ || ಮೋರ್ಚಾ |

ಲ್ಪಾರುವವು ಬಟ್ಟಂಗಿ ಬೀರುತಲಿ | ಮುತ್ತು
ಹಾರಿಸುವರು ಮೇಲಕ್ಕೇರುತಲಿ | ನೀಳ್ಕೈ |
ದಾರಿ ಮುಚ್ಚಲು ಹೂವು | ಸೂರಿಗೊಡಲು ನಡೆ
ದಾರು ಸರ್ವರು ಪರಿ | ವಾರವುಳಿಯದೆ || ದುಂದುಮೆ ||

ಝಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಗಳಾಗ ಹೊರಡಿಸಲು ಮಠದೊಳಗೆ |
ಮೆಲ್ಲೆಂದ್ರನನಾಗ ತರುವುತಲಿ ||

ಗುರುದೈವ ಹರಸುತೆ ಬಂದು | ಸಮಾಧಿಯೊಳ್
ದೊರೆಯನಿಳುವಿದರು ತಂದು ||

ಚಿಕ್ಕಿ

ಉಳಿದ ಜನರು ಸಮಾಧಿ | ಯೊಳಗೊಯ್ದು ದೊರಿ ಮೂರ್ತ |
ಗೊಳಿಸಿದರಾಭರಣಗಳ ತೆಗೆದು ||

ಚಿಂದದಿ ಮುಖ ನೋಡಿ | ರೆಂದನಲಾ ಸತಿ |
ಬಂದು ಹವ್ವನೆ ಹಾರಿ ಇದಿರಿನೊಳು | ನಿಂತು |
ಇಂದು ತೀರಿತೆ ನಿನ್ನ ರಿಣ ಎನ್ನೊಳು | ಪುಣೇ |
ದಿಂದ ಬಂದೆನ್ನಯ ಸುರತದೊಳು |

ಕೂಡಿ ಇರಲಿಲ್ಲ |
ರತಿ ಬೆರಲಿಲ್ಲ |
ಶಿವ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ || ನಿನ್ನ |

(೪೬)

ಕೊಂದು ಬಾಳುವ ನನ್ನ ಜನ್ಮವನು | ಸುಡು |
ಎಂದು ಕಾಣುವೆ ನಿನ್ನ ಸಂಗವನು | ನಮ್ಮ |
ತಂದಿ ತಾಯ್ಗಳು ನಿನ್ನ | ಸುಂದರತನ ನೋಡಿ |
ಹೊಂದಿಸಿದರು ಯೆನಗೆ | ವರವಾಗಲೆನುತ || ದುಂದುಮೆ ||

ಗೊಳಿಸಿದರಾಭರಣಗಳ ತೆಗೆದು ಬಿಸುಟಿದಳು |
ಕಳೆವರ ನಿನ್ನಗಲಿರುವದಾಯ್ತೇ ||

ಪಡೆದಿದ್ದೆನವ್ವ ಹಿಂತದನು | ಹಗಲಿರು |
ಳೊಡೆಯನ ಕಾಣದಿರುವದನು ||

೫೫

ಅರಸನ್ನೊಟ್ಟಲೆ ಹುಟ್ಟಿ | ಪುರುಷನೆನಿಸುತೆ ಮೂರು |
ವರುಷ ತಡೆದಿರುವಿ ಪುಣೆಯದೊಳು ||

ಸಡೆದು ಬಂದಿರಿ ರಾಜ್ಯ | ಕಡಿಮಿಲ್ಲ ದವಲತ್ತು
ಸಡಗರವನು ಬಿಟ್ಟು ಮೃಡನೊಳಗ | ಕೂಡೆ
ನ್ನೊಡನಿರುವ ಹಂಬಲ ಬಿಡುವಿರೇಗ | ನಾನು |
ಕಡಲೋಳ್ ಧುಮುಕಿ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವೆನೀಗ ||

ಬಂತೆನಗ ದಾಳಿ |
ರತ್ನದ ಗುಳದಾಳಿ |
ಮೂಗಿನ ಜುಳಜುಳ || ಹರಿ ||

ದಿಡುತ ಕಾಜಿನ ಬಳಿ ಒಡಿದಳಾಗ | ಅ
ರ್ಪಡಿಸಿ ಹಾಯಲು ಜನ ಹಿಡಿದರಾಗ | ಕಟ್ಟಿ |
ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಾಣಕಾಂತ | ನಡೆಗಿರಗುತೆ ಮಣ್ಣು |
ಬಿಡದೊಗಿಗಳು ಮೊರಿ | ಮಡದಿಯಳಾಗ || ದುಂದುಮೆ ||

(೪೭)

ವರುಷ ತಡೆದಿರುವಿ ಪುಣೆಯದೊಳು ಬಂದೀಗ |
ಮರೆತು ಪೋಗುವರೆ ಬಳಗವನು ||

ಆರುತಿ ಬೆಳಗುತ್ತೆ ತಿರುಗಿ | ನಡೆದಳು |
ಅರಮನೆಯೊಳು ಬಂದು ಮರುಗಿ ||

೫೫

ಮೂರೂಮಕ್ಕಳು ತಂದಿ | ಮಾರಿ ಹೋದನು ಎನುತೆ |
ಭೋರಿಡುವರಗಲಿದೀಗೆನುತೆ ||

ಪುತ್ರರೆಸೆವ ನಿಷ್ಪತ್ತರು ಸಿಪಾಯ್ಗಳ ಹಿಂಡು |
ಮುತ್ತಿತು ಬಲ ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲಾಗ | ಮೋರಿ |
ಯೆತ್ತಿ ದೊರೆಯ ನೋಡಿರೆಂದರಾಗ | ದವ |
ಲತ್ತು ಮುಳುಗಿ ಹೋಯಿತಂದಿಗೀಗ ||

ಬಾಪೂ ಸಾಹೇಬ |
ಬಾಬಾ ಸಾಹೇಬ |
ಬಾಳಾ ಸಾಹೇಬ || ತಂದೆ |

ಕುತ್ತಿಗಿ ಕೊಯ್ದೊಡ್ಡೋಗೂದುತ್ತಮವೇ ? | ಹೀಂಗೆ
ಳುತ್ತಣ್ಣ ತಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲರುವೆ ! | ಇಂಮು |
ಹೊತ್ತು ತಂದನು ಶಿವನೆ | ನುತ್ತೆ ಎಲ್ಲರು ಮರು |
ಗುತ್ತೆ ಸಮಾಧಿಗೆ | ಮೃತ್ತಿಕೆ ತುಂಬಿ || ದುಂದುಮೆ ||

ಭೋರಿಡುವರಗಲಿದೀಗೆನುತೆ ಭಿಕ್ಷುಗಳ |
ಸೂರಿಗೊಡುತೊರಗಟ್ಟಣಗಳನು ||

ಮುತ್ತು ರತ್ನವ ಕುದುರಿ ಅನಿ | ದಾನವನೀ |
ಯುತ್ತೆ ನಡೆದರು ರಾಜಧಾನಿ ||

(೪೮)

೫೩

ಅರಮನೆಯೊಳಗೆ ಬಂದು | ನೆರೆದರೆಲ್ಲರು ತಾಯಿ |
ಘರೆಯೊಳುರುಳ್ಳುದನು ಕಾಣುತ್ತಲಿ ||

ನಡುವಿನ ಮಗನೆನ್ನ | ಹಡೆದಿರುವ ತಾಯಿಯೆ |
ಬಡಕೋ ಬೇಡವ್ವೀಗ ತಂದೆಯರು | ಹರ |
ನೊಡನೆ ಬೆರೆದು ತಾವು ಹೊಂದಿಹರು | ಚಿಂತೆ
ಬಿಡು ಪುತ್ರರುವೆವು ಸುಮ್ಮನಿರು ||

ಎಂದು ನಮಿಸುತೆ |
ಶಾಂತಿಗೊಳಿಸುತೆ |
ದೊರಿ ಮರೆಸುತೆ || ಸೊಪ್ಪೆರು |

ಅಡಿಗೆಯೆರಗಿ ಅತ್ತೀ ಶೋಕವನು | ಕೂಡಿ
ಬಿಡಿಸೆ ತೊತ್ತುಗಳ್ ಬಾಪೂಸಾಹೇಬನು | ತಾಯಾ |
ಹಡದವ್ವ ನೀಯೆನ್ನೊ | ಳೊಡನೆ ರಾಜ್ಯವನಾಳಿ |
ಬಿಡದೆ ಸಲಹು ಸಣ್ಣ | ಹುಡುಗರನಿನ್ನು || ದುಂದುಮೆ ||

ಘರೆಯೊಳುರುಳ್ಳುದನು ಕಾಣುತ್ತಲಿ ಚೆನ್ನವ್ವನು |
ಹರಸಿದಳು ಮಗನ ದೊರೆತನವ ||

ಆಳಿರುವದು ರಾಜ್ಯ ಮುಂದೆ | ಸಾಧಿಸಿ |
ಗಳಿಸಿಕೋ ಹಣಗಳಾನಂದ ||

೫೩

ಮಲಸರ್ಜಗಧಿಕೆನಿಸಿ | ಬೆಳಸಿದರು ದವಲತವ |
ಇಳೆಯೊಳೆಣೆಯಿಲ್ಲದಿರುತ್ತಿರಲು ||

(೪೯)

ಕುಂಪಣಿ ಶಕವಾಗ | ಗುಂಪಾಗಿ ಸಾಹೇಬರ್ |
ಕೆಂಪು ಮೋರೆಯನರು ಜಂಪಿನಲಿ | ರಾಜ್ಯ |
ಗುಂಪು ಗಳಿಸುತಾಗ ಬರುವುತಲಿ | ಸ್ಥಲ |
ತಂಪು ಕಾಣುತೆ ಡೇರೆ ಹೊಡೆಯುತಲಿ ||

ಇಳಿಯಲು ದಂಡು |
ಸೋಲ್ವರರ ಹಿಂಡು |
ಭಯವನು ಕಂಡು || ಜನ |

ಕಂಪಿಸ್ಸೋಡುತ್ತವರಿಂಪು ನೋಡಿ | ರಥ |
ತೋಪು ಬಂದೂಕವು ತುರಗ ಗಾಡಿ | ತಂಬೂ |
ಸಂಪಿಲೊದಗಲು ಬ | ಣ್ಣೆಂಪುದೊಡುಗೆಗಳು |
ಕೆಂಪು ಕರಿದು ಭಯಂಕರದಿ ತೋರುವದು || ದುಂದುಮೆ ||

ಇಳೆಯೊಳೆಣೆಯಿಲ್ಲದಿರುತಿರಲು ಇಂಗ್ರಜರಾಗ |
ಬೆಳವಡಿಯ ಸ್ಥಳದಿ ಇಳಿಯುತಲಿ ||

ಎತ್ತೆತ್ತ ನೋಡಲು ಘಾಜು | ನೆರೆವುತೆ |
ಮುತ್ತಿತು ಸರದಾರ ಬಾಜು ||

ಖಿಲ

ಧರ್ಮಪದ್ಧತಿ ವಿಡಿದು | ಮರ್ಮತಿಳಿದಾಳುವರು |
ಕರ್ಮವೆಳ್ಳನಿತು ತೋರದಲೆ ||

ಜಾನ ಮಂಡಲ ಸಾಹೆಬನೆಂಬ ಸರದಾರ
ಕೂನವರಿತು ದೈವ ಪಾಲಿಸುತೆ | ರೈತ |
ಜನರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಲಾಲಿಸುತೆ | ದುಃಖ |
ನೇನು ತೋರದೆ ಸುಖ ತೋರಿಸುತೆ ||

(೫೦)

ಸಾಧಿಸಲು ನಾಡು |
ಅಳುವರು ಪಾಡು |
ಇನ್ನಿವರ ಜೋಡು || ಕಾಣೆ |

ನೇನು ಜುಲುಮಿ ದಂಡ ದ್ರೋಹಗಳು | ಇಲ್ಲ |
ದನುಮತ ನಡಿಸು ವಿಸ್ತಾರಗಳು | ನೋಡಿ |
ನೆನಿಸುವರ್ ಸರಕಾರ | ಅನುವ ತಿಳಿದು ನಾಡ |
ಜನರ್ದರಸುತೆ ಇಂಥಾ | ದನು ಕಾಣೆವೆನುತ ||ದುಂದುಮೆ||

ಕರ್ಮಯೆಳ್ಳನಿತು ತೋರದಲೆ ನಡಿಸುವರು |
ಅಮ್ಮ ರಾಣಿಯರ ಹುಕುಮಿನಲಿ ||

ಸತ್ಯವೆಂಬುದ ತಾವು ತಿಳಿದು | ನ್ಯಾಯದ |
ಇತ್ಯಾರ್ಥಗುವದನ್ಯಾಯಳಿದು ||

೫೧

ಕಿತ್ತೂರ ಪುರದರಸು | ಪುತ್ರ ಬಾಪಸಾಹೇಬ |
ವರ್ತಮಾನವನು ತಿಳಿದಾಗ ||

ತಟ್ಟನೆ ಕಿತ್ತೂರ ಪಟ್ಟಣ ನಿಸ್ಸತ್ತ |
ರಷ್ಯಜನರಿಗಾಗಷ್ಟೊತ್ತಿನೊಳು | ಸುದ್ದಿ |
ಮುಟ್ಟಲವರು ಪಟ್ಟದರಸನೊಳು | ಶರಣು |
ಗೊಟ್ಟು ತುರಗ ಪಟ್ಟದಾನಿಗಳು ||

ಬಲ ಮುತ್ತಲು |
ಭತ್ರ ಯೆತ್ತಲು |
ಪಾಲಿಕಿ ಹತ್ತಲು || ಕೂಡಿ |

(೫೧)

ಹೊಂಟಿತು ಸವಳಗಟ್ಟಿಗಿಯು ಮುಂದ | ಪುಕ
ಬಿಟ್ಟರರಸುಮಕ್ಕಳೆಷ್ಟು ಚಿಂದ | ಪೇಳ |
ಲೆಷ್ಟು ವರ್ಣಿಸಲಿವ | ರಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯದಿ ಬಂದು |
ದಿಟ್ಟ ಸಾಹೆಬರಿದ | ರಿಟ್ಟು ನಿಲ್ಲುತಲಿ ||ದುಂದುಮೆ||

ಪರ್ತಮಾನವನು ತಿಳಿದಾಗ ಸರದಾರರು |
ಪುತ್ರರನು ನೋಡಿ ಮನ್ನಿಸುತೆ ||

ಬಿಟ್ಟಿಗೊಡಲು ಹೂವಿನ ಹಾರೆ | ಕೊರಳೊಳು |
ಮುಟ್ಟಿ ಹಾಕಲು ಮುತ್ತಿನ ಸರ || ||

೬೦

ಕುರಿಸಿ ಮೇಜಿನ ಮಣಿಯೊ | ಕರಸ ಪುತ್ರರನಾಗ |
ಯಿರಿಸ್ಯವರ ಮಧುರ ಮಾತಿನಲಿ ||

ಚದುರ ಮಕ್ಕಳ ನೋಡಿ | ಯಿದುರಿಲ್ಲ ಸಾಹೇಬ
ಹೆದರದಿರುವದೆಂದವರಿಗೆ ಪೇಳ | ನೀವು |
ಬೆದರದೀ ದವಲತ್ತೆಲ್ಲವನು ಅಳ | ನಮ್ಮ |
ನದರಾಣೆಡುತಿರುತುಲ್ಲಾಸ ತಾಳ ||

ಎಂದು ನುಡಿಯುತೆ |
ಭಯ ಬಿಡಿಸುತೆ |
ಧೈರ್ಯಗೊಳಿಸುತೆ || ಒಳ್ಳೇ |

ಚದುರ ಸಿಪಾಯಿಗಳೊದಗಿ ಕೂಡಿ | ಅನಿ |
ಕುದುರಿ ರಥವು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳು ಗಾಡಿ | ಕಿತ್ತೂರ |
ಸದರನಾಳುತೆ ಜನ | ನದರಿನೊಳಿರಿಸುತೆ |
ಮಧುರನಾಡುತೆ ದಯ | ವೊದಗಿರುವದೆನುತೆ || ದುಂದುಮೆ ||

(೫೨)

ಇರಿಸ್ಯವರ ಮಧುರ ಮಾತಿನಲಿ ಸರದಾರರು |
ಸರಸದಲಿ ಒರೆದರರಸರಿಗೆ ||

ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿಹುದೆಂದು ಪೇಳಿ | ದೊರೆಗಳಿ |
ಗಪ್ಪಣ್ಯಾಗಲು ಬಂದರ್ ತೆರಳಿ ||

೬೧

ಕೇಳಿ ಕಿತ್ತೂರ್ ದೊರೆಗಳ್ | ತಾಳಿ ಸಂತೋಷವನು |
ಮೇಳ್ಳೆಸಿ ಹೊರಡಲರಸುಗಳು ||

ಬರೆಯಲ್ವು ಕುಮವೆಲ್ಲ | ರರಿಯಲು ನಿಸ್ಸತ್ತ |
ರೊರೆಯಲರಸು ರಥ ತುರಗಗಳು | ಘೌಜು |
ಬಿರೆಯಲು ಡಂಕೆ ನಿಶಾನಿಗಳು | ಧ್ವನಿ |
ಸುರಿಯಲಾ ಭೀರಿ ಮೃದಂಗಗಳು ||

ಪಾತ್ರವಾಡಲು |
ಸೂತ್ರಪಿಡಿಯಲು |
ನೇತ್ರ ನೋಡಲು || ಜನ |

ನೆರೆಯಲಾ ಪಾಲಿಕಿ ಯೇರುತಲಿ | ದೊರೆ |
ಕರೆಯಲೆಲ್ಲರು ಬಂದು ಕೂಡುತಲಿ | ದಾರೆ |
ಸರಿಯಲು ಕಿತ್ತೂರು | ಬರಲರನುನೆಯೊಳ |
ಚ್ಚರಿಯವಾಗಲು ಭಯ | ಜರೆಯಲವರಿಗೆ || ದುಂ ||

ಮೇಳ್ಳೆಸಿ ಹೊರಡಲರಸುಗಳು ಪುರವನ್ನು |
ಅಳಿದರು ಅಭಯಗಳ ಕೊಡುತೆ ||

ಹದಿನಾಲ್ಕು ಕರ್ಯಾತಿ ನಾಡ | ಗಳಿಸುತೆ |
ಪದುಳದಿಂದಿರುವರು ಪಾಡ ||

(೫೩)

೬೨

ಸಪ್ತ ವರುಷವು ರಾಜ್ಯ | ಗುಪ್ತದಲಿ ಆಳಿದರು |
ಜಾಪ್ತಿ ಕುಂಪಣಿಯರು ಕುಮಿನಲಿ ||

ಪೂಡವಿಪ ಬಾಪುಸಾಹೇಬನೆಂಬನನು ಜನು |
ನಡುವಿನ ಮಗ ಬಾಬಾಸಾಹೇಬಗ | ರೋಗ |
ಬಿಡದೆ ಸೇರಲು ಜ್ವರ ತಾಪವಾಗ | ಕೂಡಿ |
ಬಡವಾಗಲಾ ದೇಹ ವ್ಯಡನೊಳಗ ||

ಕೂಡಿ ಬೆರೆದನು |
ತಾಯಿ ಮರೆದನು |
ಮುಕ್ತಿಯರಿದನು || ತಮ್ಮ |

ಮಡಿದನೆಂಬುತೆ ತಾಯಿಯೊಡಗೂಡುತೆ | ದುಃಖ |
ಕಡಲೊಳುರುಳಿ ಬಿದ್ದು ತೇಲಾಡುತೆ | ಚಿಂತೆ |
ಬಡುತಿರುತಿರಲು ಬಾ | ಳಾಸಾಹೇಬನು ಶಿವ |
ನೊಡನೆ ಕೂಡಲು ಚೆನ್ನವ್ವ | ನೊಡಲಪುತ್ರನು || ದುಂ ||

ಜಾಪ್ತಿ ಕುಂಪಣಿಯ ರ್ಹು ಕುಮಿನಲಿ ನಡೆಯುವ ಮಗನ |
ಅಪ್ಪಿದಳು ತಾಯಿ ಬಳಲುತಲಿ ||

ಮುದ್ದು ಕೊಡುತೆ ಎನ್ನ ಪುತ್ರಾ | ಅಗಲಿದೆ | ಯೆಂ |
ದೆದ್ದು ಬೀಳ್ವಳು ಮುಚ್ಚಿ ನೇತಾ ||

೬೩

ಹಿಂಡು ಮಂದಿಯೊಳ್ ನಾನು | ರಂಡಿತನವನು ತೆಗೆದೆ |
ಗಂಡನಿದಿನೊಳು ಮಡಿಯದಲೆ ||

(೫೪)

ಮಗನೆ ನಿನ್ನಗಲಿ ನಾ | ನಗೆಗೇಡಾಗಿರಲಾರೆ |
ಜಗದೊಳು ನಿನ್ನಂಥ ಸುಗುಣರಾರು ? | ಕಾಣೆ |
ಮಿಗಿಲುಳ್ಳ ನಗಿಮುಖ ಸೊಗಸುದೋರು | ಹೊಟ್ಟೆ |
ಬಗಿದುದಿಸಿರದೆ ನೀ ಪೋಗುವರೇ ? ||

ಇಚ್ಛೆ ತೀರಿತು |
ಎಚ್ಚರಾಂತು |
ಕಿಚ್ಚು ಸುರವಿತು || ಒಡಲೊಳ್ |

ಹಗಲಿರುಳು ತಗಬಗಿಗೊಳಿಸಿರಲೋ | ಅಗ್ನಿ |
ಬಗಿದು ಧುಮುಕಿ ಅದರೊಳು ಬೀಳಲೋ | ಜೀವ |
ಗಗನಕ್ಕಾರುವದ್ಯಾವ | ಬಗೆ ಮಾಡಲೆನುತಾಗ |
ಸುಗುಣೆ ಚಿನ್ನವನು | ಮಗನನಪ್ಪಿದಳು || ದುಂದುಮೆ ||

ಗಂಡನಿದಿರಿನೊಳು ಮಡಿಯದಲೆ ಉಳಿದಿಲ್ಲಿ |
ಭಂಡಾದೆ ಸರಿಯ ಸತಿಯರೊಳು ||

ಕಣ್ಣೀರುದುರಿಸ್ಯಳುತಾಗ | ಮಗನನ್ನ |
ಮಣ್ಣೊಳು ಮರೆ ಮಾಡ್ಯಳಾಗ ||

೬೪

ಬಾಪುಸಾಹೆಬ ತಾಯಾ | ತಾಪ ಬಿಡಿಸುತೆ ಮನೆಯೊಳ್ |
ಜೋಸನದಿ ಮಗನ ಮರೆಸುತಲಿ ||

ಹಡದವ್ವ ಚಿಂತೆಯ | ಪಡುವರೆ | ದವಲತ್ತು |
ನಡೆತನವಾಳಿರು ಎನ್ನ ಒಡನಿರುತೆ ರಾಜ್ಯ |
ನಡಿಸು ಸುಖದಿ ಹರುಷನ ಪಡುತೆ | ಪ್ರೀತಿ |
ಯಿಡು ನಿಷ್ಪತ್ತರರೊಳು ಕೂಡಿರುತೆ ||

(೫೫)

ಶಾಂತಿ ತಳೆಸಿದ |
ಭ್ರಾಂತಿ ಗಳೆಸಿದ
ಚಿಂತಿಯಳಿಸಿದ || ತಾಯಾ |

ಅಡಿಗಟ್ಟಿಡಿದು ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು | ಮಾತು |
ನಡಿಸಿಕೊಳುತೆ ಭಾರ ತಾಳಿದನು | ಸುಖ |
ಬಡುತಿರುತಿರಲಾಗ | ಬಾಪೂಸಾಹೆಬಗೊಳ್ಳೆ |
ಒಡಲೊಳು ಘನರೋಗ | ವಿಡಿಯಲವನಿಗೆ || ದುಂದುಮೆ

ಜೋಪನದಿ ಮಗನ ಮರೆಸಲು ಹಿರಿಯ ಮಗನ |
ತಾಸ ನೋಡುತಲಿ ಬಳಲಿದಳು ||

ಎರಡು ಮಕ್ಕಳು ಹೋದ ಚಿಂತಿ | ನಿನ್ನನು ನೋಡಿ
ಮರೆತಿದ್ದೀನಾಯ್ತು ಭ್ರಾಂತಿ ||

೬೫

ಕರಗಳನು ಹಿಡಿದ್ದಿಡಿದು | ಜ್ವರಗಳನು ನೋಡಿದಳು |
ಸುರುಗಳೆವ ಮಗನ ಮುಖವನ್ನು || ||

ತರುಳರೆ ನಿಮಗೆಂಥ | ದುರುಳೆರ ಸೆರಗಿಂದೆ |
ನೆರಳು ಸೊಂಕಿತು ನಮ್ಮ ಬಳಗದಲಿ | ಹಣೇ |
ಬರಹ ಬರೆದ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲಿ | ಮಕ್ಕ |
ಳಿರಬಾರದೆಂತೆಂದು ಶೋಕದಲಿ ||

ಮಗನ ನಪ್ಪುತೆ |
ದುಖ್ಯ ವಪ್ಪುತೆ |
ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪುತೆ || ದೇಹ |

(೫೬)

ಸ್ತುರಣೆ ತಪ್ಪಲು ಜನ ನೆರೆದಿತ್ತೆಲ್ಲ | ಮುಂದೆ
ಮರಣಗತಿಯ ಚಿಹ್ನೆ ತೋರಿತ್ತೆಲ್ಲ | ಯೆಂದು |
ಮರುಗಿದರ್ ನಿಸ್ಸತ್ತ ರರಸು ಮಕ್ಕಳ ಕಿತ್ತೂರ್ |
ದೊರೆತನಳಿವುದೆಂದು ದೊರೆ ನೋಡ್ಯಳುವರು ||ದುಂ||

ಉಸುರುಗಳೆಯುವ ಮಗನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲಿ |
ಅರಸಿ ಚೆನ್ನವ್ವ ಹೊರಳಿದಳು ||

ಮಗನೆ ಬಾ ಮಾರಸುಂದರನೆ | ಮುದ್ದಿ ಪ ಮುಖ
ಹೊಗರುಳ್ಳ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನೆ ||

೬೬

ಡುಬ್ಬ ಮಾಡಲು ದೊರೆಗೆ | ಬಿಕ್ಕು ಹತ್ತಿತು ಆಗ |
ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಮುನಿದನೀ ಕಾಲದಲಿ || ||

ದೊರೆ ಮಲ್ಲಸರ್ಜನ | ಹಿರಿಯಮಗನು ದೇಹ |
ದರುವಿಲ್ಲದ್ದೊರಳೊರಳಿ ಬೀಳುತ್ತಲಿ | ಜೀವ |
ಶರವಗಲಿ ತಾನು ಬ್ಯಾರ್ವರಲು | ಪೋಗಿ |
ಯೆರಕೆ ನಂದದಿ ಶಿವನೊಳು ಸೇರಲು ||

ಸ್ವರ್ಗವಾದಿತು |
ಮಾರ್ಗದೊರದಿತು |
ಭರ್ಗಗರದಿತು || ತಾಯಿ |

ಹರದಿ ಚೆನ್ನವ್ವ ಸೊಸ್ತೆರರಸಿಯರು | ತೊತ್ತು |
ನೆರೆದರಗಣಿತ ಗುಮಾಸ್ತೆಯರು | ಕೂಲಿ |
ಮರುಗುತೆ ನಿಸ್ಸತ್ತರ್ | ಬೆರಗುಬಡುತೆ ನಿಂತು |
ದೊರೆ ನೋಡ್ಯಳುವರ್ಯವ | ಪರಿಮಾಡಲೆನುತ ||ದುಂ||

(೫೭)

ಮುಕ್ತಾಣ್ಣ ಮುನಿದನೀ ಕಾಲದಲಿ ಚೆನ್ನವನು |
ತೆಕ್ಕೈಸ್ಯಳುತಿರಲು ಮಗನನ್ನು ||

ಮುಂದೆನ್ನ ಗತಿಯೇನು ಪುತ್ರಾ | ತಲೆಯ ಮ್ಯಾಲೆ |
ಹಿಡಿಸಲ್ಪಾರಿಗೆ ಇನ್ನು ಭತ್ತಾ ||

೬೭

ಮಡದಿ ವೀರವನು | ಒಡೆಯ ನಿದಿರೊಳ್ಳಂತು |
ಬಡಿದಳ್ಳಣಿ ನೆಲದೊಳುರುಳುತಲಿ || ||

ಪತಿಯೆ ಬಾ ಯೆನ್ನ ಸುರತಾಲಯದೊಳು ನೀನೆ |
ರತಿಯೆ ಬಾ ಮಾರನ ಸುಂದರನೆ | ಈ ಸಂ |
ಗತಿಯೆ ಬಾ ಕಳೆವರ ಚಂದಿರನೆ | ವಸು |
ಮತಿ ವರ ಶುಭಕರ ಮಂದಿರನೆ ||

ಎನ್ನ ನಲ್ಲನೆ !
ಗುಣ ಬಲ್ಲನೆ |
ಎದೆ ಕಲ್ಲನೆ || ಮಾಡಿ |

ಮತಿಯಿಲ್ಲೆನ್ನಗಲಿ ನೀ ಹರನೊಳಗೆ | ಮೋಗಿ |
ಜತಿಗೂಡಿದರೆ ಮುಂದೆ ಸುರರೊಳಗೆ | ಮಾತು |
ಮಥನಿಸುವರು ನಿನ್ನ | ಸತಿಯನಗಲಿದರ್ಯವ |
ಗತಿಯ ಹುದೆನುತ್ತಿಂದಿನ | ಪಥನ ಹಿಡಿಸುವರು ||ದುಂ||

ಬಡಿದಳ್ಳಣಿ ನೆಲದೊಳುರುಳುತಲಿ ವೀರವನು |
ಸುಡಲೆಂದಳೆನ್ನ ಜನ್ಮವನು || ||

ಬರಬಾರದ್ದೆಣ್ಣಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಪತಿ ನಿನ್ನ
ವಿರಹದಿಂದೂರಿತು ಹೊಟ್ಟೆ ||

(೫೮)

೬೮

ಕಿತ್ತೂರ ಪುರಕಿನ್ನು | ಮತ್ತಾರು ದೊರೆಯಾಗಿ |
ಚಿತ್ರದ ಮಾಲಿನೊಳು ಕುಳಿತು ||

ಒರೆಯಲಿನ್ನೇನು ನಾ | ಸರಿಗಿ ಚಿಂತಾಕ ಮುತ್ತು |
ಮೆರೆವ ರ್ಯಾಗುಟಿ ಚೌರಿ ತಲೆಯೊಳಗೆ | ನೆಲ್ಲಿ |
ಸರ ಪುತ್ತುಳಿಯ ಮಾಲೆ ಕೊರಳೊಳಗೆ || ಹಾರ |
ವರ ರತ್ನ ಖಚಿತುಂಗುರ ಬೆರಳೊಳಗೆ ||

ಬಂಗಾರ ಬಳಿಗಳು |
ಶ್ರಿಂಗಾರ ಮಣಿಗಳು |
ದ್ರವ್ಯ ಮಣಿಗಳು || ಹರಿ |

ದ್ವಂದ್ವೋಗವುತೆ ಗಂಡಗೊರಗಿದಳು | ನಿನ್ನ |
ಸರಿ ದೊರೆಯಾರೆಂದು ಕರಗಿದಳು ಇನ್ನಾವ |
ಪರಿಯ ಮಾಡಲಿ ಮುಂದೆ | ಕೆರೆ ಭಾವಿ ಮುಳುಗಿ |
ಲ್ಲಿರು ಪ್ರಾಣಿಗಾಹುತಿ ಯಾಗಲ್ಯಾ ಎನುತೆ ||ದುಂ||

ಚಿತ್ರದ ಮಾಲಿನೊಳು ಕುರಿತು ಅಳುವರು |
ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಾಯ್ತು ನಗರದೊಳು || ||

ಅನೆ ಕುದುರೆ ರಥ ದಂಡು | ಪಾಲಿಕಿ
ಕೂನಿಲ್ಲದಾಗ್ವುದು ಬಂಡು ||

೬೯

ಎಷ್ಟು ವರ್ಣಿಸಲಿ ನಾ | ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯವನೀಗ |
ಖಿಟ್ಟು ಹೋಗುವರರಸರೀಗೆನ್ನ || ||

(೫೯)

ಪೇಳಲಿನ್ನೇನವ್ವ ಗೆಳತಿಗಳಿರಾಪ್ರಾಣ !
ವುಳಿಯದೆನ್ನಯ ಕಾಂತನಗಲಲಾರೆ | ದೊರೆಯ |
ಸುಳಿವುಗಾಣದೆ ನಾನು ಬಾಳಲಾರೆ | ಚಂದ್ರ |
ಕಳೆಯುಳ್ಳ ರಾಜನ ನೋಡಲಾರೆ ||

ವ್ಯಾಳಿಗಳೆವುದು |
ಗಳಿ ಗ್ಯುಳಿಯದು |
ಪ್ರಾಣವಳಿವುದು || ಇಲ್ಲಿ ||

ಬಳಿಯೊಳ್ಳಿರು ಬಂದು ಕೂಡಿರೆವ್ವ | ಯೆನ್ನ |
ಕುಳಿಯೊಳ್ ಹೂಳಿಸಿ ಹೋಗಿ ಬಾಳಿರೆವ್ವ | ಇಳಿ |
ಯಾಳುವ ರಾಜರ | ನಳಿದುಳಿದರೆ ನನ್ನ |
ಬಾಳ್ವೆಗಧಿಕಾರಿಗಳಾ | ಗ್ಯಾಳ್ವರಾರೆನುತ || ದುಂ ||

ಹೋಗುವ ರರಸರೇಗೆನ್ನ ಕಿತ್ತೂರ |
ಪತಿಯು ಯೆಂದಳಲಿದಳು ||

ಕರಿಮಣಿ ಕಾಜಿನ ಬಳಿಯ | ಒಡೆಯುತೆ
ಸರದಾಳಿ ಪದಕಗಟ್ಟರಿಯೆ ||

೭೦

ಚಾಪು ಸಾಹೇಬನ | ರೂಪಡಗೆ ಭೂಮಿಯೊಳು |
ತಾಪಡರಿ ದುಃಖ ಬಳಗದೊಳು ||

ಸುಂದರರಾದ ಮೂರೂ | ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳು ಪ್ರೋದ |
ರೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ಬಂದು ಬಳಗನೆಲ್ಲ | ಅತ್ತೆ |
ಬಂದು ಸೊಸ್ತೆರನ ಸಮಿಸಿರುವಳಲ್ಲ | ತೋಕ |
ಕಂದುಗೊರಳನಾದ ತಿವನೆಬಲ್ಲ ||

(೬೦)

ದಿನಾನರು ಬಂದು |
ನಿಸ್ವತ್ತರರಂದು |
ವಸ್ತ್ರದಾರ್ ತಂದು || ಲೆಕ್ಕಾ |

ಹೊಂದಿಸಿದರು ಬೆಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರವ | ಘಾಜು
ಬಂದೂಕ ತುರಗಾನಿ ಶ್ರಿಂಗಾರಣ | ಚೆಂದಾ |
ಚೆಂದ ಜೀನಸುಗಳ | ಹೊಂದಿಸಿಡುತೆ ಅರ |
ಮಂದಿರದೊಳಗೆ ಕಿ | ಸ್ವಿಂಧದಿ ಜನರು || ದುಂದುಮೆ ||

ತಾಪಡರಿ ದುಂಬು ಬಳಗದೊಳು ಸಮಿಸುತಲಿ |
ಭೂಪತಿಯಳೆನುತೆ ನಮಿಸಿದರು ||

ಮಾರ್ಬಲ ಚತುರಂಗ ಬರಲು | ಚೆನ್ನವನು |
ಕಾರ್ಭಾರಗಳ ಮಾಡುತಿರಲು ||

೭೧

ಎಲ್ಲ ಜನ ವೊಲಿಸುತಲಿ | ಬಲ್ಲಿದಳು ದವಲತನ |
ಸಿಲ್ಲದಾಳಿದಳು ನೀತಿಯಲಿ || ||

ನಸುಧಿಯೊಳಗೆ ಮಿಗಿ | ಲೆಸೆವುತಾಳಲು ರಾಜ್ಯ |
ರಸಿಕಳೆಂದೆನಿಸುತೆ ಪಸರಿಸಲು | ಅತ್ತಿ |
ಸೊಸೆಗೆ ಬೇಸರದಿ ಕದನ ಬರಲು | ಮಂದೆ |
ಎಸಗಲ್ ವೈರವು ನಿಸ್ವತ್ತರು ಕೇಳಲು ||

ಅತ್ತಿ ಒಲವನು |
ಮತ್ತೆ ಕಲಹನು |
ಎತ್ತಿ ಭಲವನು || ನೂಡಿ |

(೬೧)

ಮಸಲತ್ತೆಸಗಿ ಜನ ಸೊಸಿಕಡೆಗೆ | ನೆರೆ |
ದುಸುರಿ ವಂದಿಸಿ ಮುಖಹಸಿತರಾಗಿ | ಮೊಕ |
ದೆಸೆಯುಳ್ಳವರು ಕೂಡಿ | ಹಸಗೆಡಿಸುತೆ ಅತ್ತಿ |
ಸೊಸದೆರಗಲುವುದ್ಯೋ | ಗಿಸಿದರಾಕ್ಷಣದಿ || ದುಂ ||

ನಿಲ್ಲದಾಡಳು ನೀತಿಯಲಿ ಚೆನ್ನವನು |
ಎಲ್ಲರನು ಕರೆಸಿ ಪೇಳಿದಳು ||

ಜಿಂದಾಗಿರುವ ದವಲತ್ತು | ಕೊರತೆಯ |
ಹೊಂದುವದೀ ಮಸಲತ್ತು ||

೭೨

ಪುಣ್ಯತೀರದ ಮೇಲೆ | ತಣ್ಣಗಿರದಲೆ ಲೋಕ |
ವಣ್ಣಗಳು ಕೂಡಿ ಮಾಡಿದರು ||

ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರು ಹೋದ | ಪಕ್ಕಾ ಸುದ್ದಿಯ ತಿಳಿ |
ವಕ್ಕರದಲಿ ಬಂದು ಕೂಡಿದರು | ಕಿತ್ತೂರ್ |
ಬೊಕ್ಕಸದೊಳು ದ್ರವ್ಯ ನೋಡಿದರು | ಇಷ್ಟೂ |
ದಕ್ಕಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಮಾತನಾಡಿದರು ||

ಕುಂಪಣಿಯರಾಗ |
ಕೆಂಪು ಮೋರಿಗ |
ಜಂಪು ತೋರೈಗ || ಸರದಾರ್ |

ಹೊಕ್ಕರಾ ಕಿತ್ತೂರ ಸೀಮೆಯಲಿ | ಸೋಲ್ಲ |
ರಕ್ಕರದಲಿ ಬಂದು ನೆಡೆಯುತಲಿ | ಘಾಜು |
ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಮದ್ದು ಗುಂಡು ತೋಫವು ಕಣ್ಣ |
ಕುಕ್ಕುವ ಕರವೂಲಿ ಬಂದೂಕದವರು || ದುಂ ||

(೬೨)

ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಕೂಡಿಮಾಡಿದರು ಸಾಹೇಬರು |
ಬಿಣ್ಣೆಸುತ ಫೀತುರಿ ನಡಿಸುತಲಿ ||

ಮುನಿಸಿ ದಪ್ತರ ಗುಮಾಸ್ತಿಯರು | ಬರೆಬರೆ |
ದನಿತನ್ವು ಕುಮ ನಡಿಸುವರು ||

೭೩

ಕುರಿಸಿ ಮೇಜಿನ ಮಣಿಯೊಳ್ | ಸರಸದಲಿ ಸರದಾರರು |
ತರತರದಿ ಬರೆವ ಹುಕುಮಗಳು || ||

ಬರೆದರಾ ಕಿತ್ತೂರ | ಪುರದ ಕಾರ್ಕುನರನ್ನು |
ಕರೆದು ಪೇಳಿದರ್ ನಿಮ್ಮ ದೊರಿಸಾನಿಗೆ | ಪೇಳಿ |
ರರಸುತನವಳಿದಿರುವದೆಂದಾಕೆಗೆ | ದ್ರವ್ಯ |
ಸುರಿಸಿ ಚಾಕರರಾಗುವೆವು ನಾವೀಗ ||

ತಾನು ಸ್ವಸ್ಥಾಗಿ |
ರಾಜ್ಯ ಸಿಸ್ತಾಗಿ |
ಅಳಿ ಗೊತ್ತಾಗಿ || ಇದ್ದ |

ರರಸಿ ಚೆನ್ನವ್ಯಗ ನಡಿಸುವೆವು | ತನ್ನ |
ಕಾರಭಾರದಿ ಸುಖ ಬಡಿಸುವೆವು | ಯೆಂದು |
ಬರೆದ ಮಾತನು ಕೇಳಿ | ಕಾರಕೂನನು ಪೋಗಿ |
ಅರಸಿ ಚೆನ್ನವ್ಯಗ | ಅರುಹಿದನೀ ನುಡಿಯ || ದುಂ ||

ತರತರದಿ ಬರೆವ ಹುಕುಮಗಳ ನೋಡಿದೆನು |
ಗೊರೆಯಲ್ಪಂತಾ ಸರಕಾರರಿಯೆನೆಂದು ||

ಇಂಗ್ರಜರು ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ | ರಾಜ್ಯವ |
ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರು ಲೋಕದ್ವಿರತ ||

(೬೩)

೭೪

ಕರಿಸಿದಳು ನಿಸ್ಪತ್ತ | ದೊರೆ ಮಕ್ಕಳೆಂಬವರಿ |
ಗೊರೆದಳಿಂಗ್ರಜರ ಪರಿಯನ್ನು ||

ನೆರೆದರು ಶಿಲೇದಾರು | ವರಪುತ್ರ ನಿಸ್ಪತ್ತ |
ದೊರೆ ನಾಯಕರು ದಪ್ತರ್ ಮುನಸಿಯರು | ಅವರಾದಿ |
ವೀರಪ್ಪ ಸರದಾರ ಮನೆಯವರು | ದಳ |
ನೆರೆಯಲು ಸವಳಗಟ್ಟಿಯವರು ||

ಕೂಡಿ ನೆರೆಯಲು |
ಚೆನ್ನವೈರೆಯಲು |
ಸರ್ವರಾಯಲು || ಇಂಗ್ರ |

ಜರ ಮಾತು ಮುನಸಿನೊಳ್ ತಾರದಲೆ | ಪರಿ |
ಪರಿಯಿಂಗ್ಲೀಳಿದುವೆಲ್ಲ ಸೇರದಲೆ | ಕೂಡಿ |
ಬರೆದರವರಿಗಿಲ್ಲಿ | ಬರಬಾರದೆನ್ನುತ್ತೀಂಗ |
ತಿರುಗಿ ಪೋಗ್ವುದು ನೀವಿ | ನಿರದೀ ಸೀಮೆಯೊಳು || ದುಃಖ

ಜರೆದಳಿಂಗ್ರಜರ ಪರಿಯನ್ನು ನಾಡೊಳಗೆ |
ತರವಲ್ಲದೆಂದುತ್ತ ಕಳುವಿದಳು ||

ಭಾವಣೆ ತೆಗೀರೆಂದು ಉತ್ತಾ | ನೇಳುತಲೋರ್ವ |
ಹವಣಿಸಿ ಕೊಡಲಾಗ ಪತ್ತಾ ||

೭೫

ಆ ಪತ್ರ ನೋಡುತಲಿ | ತಾಪಡರಿ ಸರದಾರರು |
ಕೋಪದಲಿ ಕೋಜರನು ಕೆರೆದು |

(೬೪)

ಬಂದರಾ ಪುರ ಸುತ್ತ | ಬಂದೂಕ ತೋಪಿನ |
ಮಂದಿ ಸಾಹೆಬ ಜನ ಹೊಂದಿಹರು | ಹಿಂದೆ |
ಮುಂದೆ ಬಾರಿನ ಜನ ತಂದಿಹರು | ಈ ಬಾ |
ಜೆಂದು ತೋಪುಗಳ್ಳೂಡಿ ನಿಂದಿಹರು ||

ಕೀಲೇದ್ದಿಂದ್ಲಿಂದ |
ಘೌಜು ಬಂದ ಬಂದ |
ಬಲು ಚೆಂದ ಚೆಂದ || ಸೋಲ್ಲ |

ರೈಂದಿ ತೋಪಿನ ಗಾಡಿ ಸರಳಮಾಡಲು | ನೋಡಿ
ಬಂದೂಕದೊಳು ನಿಟ್ಟ ಬೆರಳ ತೀಡಲು | ತಂಬು
ದುಂದುಭಿ ಭೇರಿ ಭೋ | ರಿಂದ ಧ್ವನಿಯು ರಾಜ |
ಮಂದಿರದೊಳು ಜನ | ಬಂದು ಕೂಡಿಹರು ||ದುಂ||

ಕೋಪದಲಿ ಸೋಜನರು ಕರೆದು ಪೇಳಿದರು |
ಕಸಟ ರೀತಿಯನು ತಿಳಿವುತಲಿ ||

ಕತ್ತೂರ ಗಡಿ ಕಿಲ್ಲೆದೊಳಗೆ | ಬಂದ ಬಂದು |
ಮುತ್ತಿತು ದಳ ಭಟರೊಳಗೆ ||

೭೬

ಅಳವಾರಿಯ ನ್ಯಾಲೆ | ಬಾಳ ತೋಪುಗಳ್ಳೇರಿ |
ಸಾಲ್ಪಿಡಿದು ಬಂದುಕದ ಜನರು ||

ತಂಡತಂಡದಿ ಮದ್ದು | ಗುಂಡು ರೋಹಿಣಿ ಗಾಡಿ |
ಪೆಂಡಾರಿ ರಾಹುತ ಜನಗಳಾಗ | ತೋಪು |
ಗುಂಡು ಬಂದುಕ ಪಿಸ್ತೂಲೆದೊಳಗೆ | ಹೇರಿ |
ಕೊಂಡು ನಿಂತಿಹರಾಗ ಭಟರೊಳಗೆ ||

(೬೫)

ಕೋರಿ ಮೀಸಿಯು |
ರಣಕೇಶಿಯು |
ಸುರಗಿ ರಾಸಿಯು || ಹಿಡ |

ಕೊಂಡು ಭಯದಿ ಹಿಂಡುಗಟ್ಟಿತಲಿ | ಯುದ್ಧ |
ಝಂಡೆ ಪರಾರಿಗಳ ಕಟ್ಟಿತಲಿ | ಕುಂಪಣಿ |
ಕೆಂಡದಂಥವರಿದ | ಕಂಡು ಇವರು ಎಂಥಾ |
ಪುಂಡರೆನುತೆ ತಮ್ಮ | ದಂಡು ಎಬ್ಬಿಸುತೆ || ದುಂ ||

ಸಾಲ್ವಡಿದು ಬಂದುಕದ ಜನರ ನಿಲ್ಲಿಸುತೆ |
ಕಾಲು ಮುಂದಿಡುತೆ ಹೊಡೆಯುತಲಿ ||

ಮದ್ದಿನ ಹೊಗೆ ಮುಸುಕುತಲಿ | ಕೆಮ್ಮಣ್ಣು ನುಡ್ಡಿ
ಜಿದ್ದಿನವರರೊಡಿದರು ಬಳಲಿ ||

೭೭

ಗಡದ ಮ್ಯಾಲೊಗಿ ತ | ಮೊಡೆಯಳಪ್ಪಣೆಗೊಂಡು |
ತಡೆಯದಲೆ ಗುಂಡು ಹೊಡೆಯುತಲೆ || ||

ತರತರದಲಿ ಕುಂಪಣಿ ಸರದಾರ ಸೋಜರು |
ಸರಿಯದೆ ಕರವೂಲಿ ಒರೆಗಳನು | ಕೈಲೆ |
ಹಿರಿಹರಿದೊಗಿ ತೋಪು ತರಗಳನು | ಮಾಡಿ
ಸರರೆಂಬ ಧ್ವನಿಗೂಡಿ ಶರಗಳನು ||

ಬಾರಬಿಡುವರು |
ಯೇರಿ ಕಡಿವರು |
ಮುಂದೆ ನಡೆವರು || ನೋಡಿ |

(೬೬)

ಕರಕರ್ಪಲ್ಗುಗಳ್ನನುಸಿದ್ವಿಡೆಯುತಲಿ | ತೋವು |
ತಿರುತಿರುವುತೆ ಮದ್ದು ಜಡೆಯುತಲಿ | ಪರಿ |
ಪರಿಯಂದೆ ತೋಪ್ಪರಲ್ | ಸುರಿದವು ಗುಂಡುಗಳ್ |
ಅರಮನೆಯ ಪರಿವಾರ | ಬೆರಗಾಗುವಂತೆ || ದುಂದುಮೆ ||

ತಣೆಯದಲೆ ಗುಂಡು ಹೊಡೆಯುತಲಿ ಒಳಗಿರುವ |
ಗಡಕಿಲ್ಲ ಜನರು ನಡುಗುತಲಿ ||

ಹಂಡಿನಾಟದ ಪರಿಯಂತೆ | ತೋಪಿನ
ಗುಂಡುಗಳು ಬರುತಿಹವಂತೆ ||

೭೮

ಬುರಜು ನ್ಯಾಲಾಳವೇರಿಯ ಸುತ್ತ ತೋವುಗಳು |
ಹಾರಿದವು ಇಂಗ್ರಜರ ಬಲನ |

ಸಿಕ್ಕಿತು ಎಡಬಲ | ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಸರದಾರು |
ಲೆಕ್ಕಿಲ್ಲ ಸೋಜರು ಮಡಿಯುತಲಿ | ಮತ್ತು |
ಚೊಕ್ಕ ತೋಪಿನ ಗುಂಡು ಬರುವುತಲಿ | ಸೋಜರು |
ಬಿಕ್ಕು ಬಿಕ್ಕುತೆ ಪ್ರಾಣಾ ಬಿಡುವುತಲಿ ||

ಗಾಬರಿಗೊಂಡು |
ಮುಳುಗಿತು ಡೊಡು |
ಸರದಾರರಹಿಂಡು || ನೆಲ |

ಕಕ್ಕುತೆ ಬೀಳಲು ರಣದೊಳಗೆ | ಹದ್ದು |
ಹಕ್ಕಿಯಾಡಲು ಕುಂಪಣೆ ಹೆಣದೊಳಗೆ | ಈ ಕಾ |
ಲಕ್ಕಿದೆಯೊಳು ಗುಂಡು | ಹೊಕ್ಕುಳಿಯದೆ ರಕ್ತ |
ಕಿಕ್ಕಿರಿಯುತೆ ಸುರಿ | ಯುತ್ತಿರೆ ಧರೆಗೆ || ದುಂದುಮೆ ||

ಹಾರಿದವು ಇಂಗ್ರಜರ ಬಲವು ಮುರಿದಾಗ |
ಸಾರಿದರು ರಣದೊಳುಳಿಯದಲೆ ||

ಮುಂಬಾಯಿಯೊಳು ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದು | ಘೌಜಿಗೆ |
ತಂಬೂ ಮಾಡಲು ಕೋಪ ತಳಿದು ||

೭೯

ಗಳಿಗೆ ತಡೆಯದೆ ಬಂದು | ಬೆಳಗಾಂವಿಗಳಿರುತ್ತಲಿ |
ತಳಬೀತು ತರಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತಲಿ ||

ಎತ್ತ ನೋಡಲು ದಾರಿ | ಸುತ್ತ ಮುಚ್ಚಲು ದಳ |
ಒತ್ತರ್ ಬರುವ ಮದ್ದು ಗುಂಡುಗಳು | ಹೋಗಿ |
ಕಿತ್ತೂರ ಸೀಮೆಗೆ ದಂಡುಗಳು ಇಳಿ |
ಯುತ್ತೇರಿಸಲು ರಣರೂಂಡೆಗಳು ||

ಡೇರಿ ಹೊಡೆಯಲು |
ಪಾರೆ ಮಾಡಲು |
ದಲ ಕೂಡಲು || ಕಿಲ್ಲೇದ |

ಸುತ್ತ ಸೋಜರು ಬಂದು ಮುತ್ತುತಲಿ | ಹೊಡೆ |
ಯುತ್ತ ತೋಘುಗಳ್ಲುಡಿ ಒತ್ತುತಲಿ | ಗಾಡಿ |
ಯೆತ್ತಿತ್ತಿ ಕಡಿಯಲು | ಕತ್ತಿಯಾಟಗಳಿಂದೆ |
ಕೊತ್ತಲುದುರಿ ತೋಘಿನೊತ್ತರವಾಗಿ || ದುಂ ||

ತಳಬೀತು ತರಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತಲಿ ಅರಮನೆಯ |
ಒಳಗೆ ಪಿತುರಿಗಳ ನಡೆಸುತ್ತಲಿ ||

ಎರೇರಿ ಹೊಡೆಯಲು ತೋಘು | ಪಟಾಲಂಬು |
ಭಾರ ಮಾಡಲು ಒಂದೇ ಕೇವು ||

(೬೮)

೮೦

ಸಿಡಿಲೆರಗಿದಂತೊಳಗೆ | ಬಡಿಯಲದ ಕಾಣುತಲಿ |
ಜಡಿದರಿಂಗ್ರಜರು ಬಲವೇರಿ ||

ಅರಮನೆಯೊಳು ಗುಂಡು ! ಸುರಿಯಲು ಜನ ಬಾಯಿ |
ತೆರೆದು ನೆಲದೊಳಾಗ ಉರುಳುತಲಿ | ಹೊಟ್ಟೆ |
ಕರುಳುದೆಗೆಯಲಾಗ ನೆರಳುತಲಿ | ದಳ |
ಹುರಪಳಸಲು ಬಿದ್ದು ಒರಲುತಲಿ ||

ದಂಡು ಮುರಿಯಲು |
ಬಂಡು ಆಗಲು |
ಕಂಡು ಓಡಲು || ಸೋಜ |

ರೇರಿ ಬರಲು ಅರಮನೆಯೊಳಗೆ || ಕಂಡು |
ಸರದಾರ್ಥಿಂದಕೆ ಸರಿಸದರೊಳಗೆ | ಇದ್ದ |
ಅರಸಿ ಚೆನ್ನವ್ವ ಸೊಸ್ತೆರ ಕರೆದೊರೆಯ್ಯಲಾ |
ಹಿರಿಯ ಸರದಾರಂಜದಿರಿಯೆಂದು ಪೇಳಿ || ದುಂ ||

ಜಡಿದರಿಂಗ್ರಜರು ಬಲವೇರಿಸಿದರೆಂದು |
ಒಡೆಯಳೇ ಭಯವ ಪಡಿಯುವರೇ ||

ಪರಿಪರಿಯಿಂದೆ ಸಾಹೆಬರು | ಚೆನ್ನವ್ವಗ |
ಒರೆಯೊರೆಯುತೆ ಸಮಿಸಿದರು ||

೮೧

ಹೆದರದಿರಿ ಕಡನ ನಡಿಸಿದೆನೆಂದು ಸರವಾರರು |
ಷಡ್ಧರದಲಿ ಒರೆದರವರಿಗೆ ||

(೬೯)

ಅರಮನೆಯೊಳಗಿರುವ ಸರಮುತ್ತು ಚಿಂತಾಕಾ |
ಭರಣವ ದ್ರವ್ಯದ ಹಣಗಳನು ರತ್ನ |
ತರತರದಲಿ ತೆತ್ತಿ ಸೊರಗಳನು | ಪೀತಾಂ |
ಬರ ಜರತಾರಿ ವುಡುಗರೆಗಳನು ||

ಹರಳಿನುಂಗುರ |
ಚಿಲ್ವ ಬಂಗಾರ |
ಒಳ್ಳೇ ಶ್ರೀಂಗಾರ | ವಾದ |

ತುರಗಾನಿ ಬುರಿಕಿ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಗಳು | ವಾಲಿ |
ಕಾರ್ ಸಿಪಾಯ್ಗಳು ಕುಂಪಣಿ ಬಾರಗಳು | ಪರಿ |
ಸರಿ ಸರಂಜಾಮ ಕೊಟ್ಟು ಹೊರಡಿಸಿದರು ಹೊಂಗ |
ಲರಮನೆಯೊಳಿರು ಎಂದು | ಸರಸದಿ ಪೇಳಿ || ದುಂ ||

ಹುಧುರದಲಿ ಒರೆದವರಿಗೆ ಸರದಾರರು |
ಬರುವರದ ಕೇಳಿ ಹೊಂಗಲದಿ ||

ಅತ್ತಿ ಸೊಸೆಯರಾಗ ಬಂದು | ಮನೆಯೊಳು |
ಜತ್ತಿಲಿರುವರು ದುಃಖದಿಂದ ||

೮೨

ಕಿತ್ತೂರರಮನಿ-ಬದುಕು | ಮುತ್ತಿ ಹೇರಿದರಾಗ |
ಒತ್ತರದಿ ಬೆಳಗಾಂವಿಯ ಸ್ಥಳಕ ||

ಒರೆಯಲಿನ್ನೆಷ್ಟು ನಾ | ದೊರಿ ಮಲ್ಲೇಂದ್ರನ ದ್ರವ್ಯ |
ಸರಿಯಿಲ್ಲಿತನ ಸಂಪತ್ತರಸರೊಳು | ಜನು |
ದರಖಾನಿ ವರ ಹಣ ಮೊಹರುಗಳು | ಮುತ್ತು |
ಸರ ವಜ್ರ ರತ್ನದ ಹಾರಗಳು ||

(೭೦)

ನಾರಿಯರ ವಸ್ತ್ರ |
ಇರುವವು ಮಸ್ತ |
ದೊರಿದವು ಸಿಸ್ತ || ತರ |

ತರ ಹೊಂದಿಸಿರು ಬಂಗಾರ್ ಗಟ್ಟಿಗಳು | ಮತ್ತು |
ಸರಗೊಳಿಸಿರು ಚಿಂತಾ ಪಟ್ಟಿಗಳು | ನೆಲ್ಲಿ |
ಸರ ಪುತ್ಥಳಿಯು ಬಂಗಾರ್ | ಬಳಿ ವಂಕಿ ಬಾಜೂಬಂ |
ದ್ವರಡೆ ಸರಿಗಿ ತೋಡೆ | ವರ ಪದಕಗಳು || ದುಂ ||

ಒತ್ತರದಿ ಬೆಳಗಾಂವಿಯ ಸ್ಥಳಕೆ ದೊರೆಯ ಸಂ |
ಪತ್ತುಳಿಯದ್ದೀರಿ ಕಳುವಿದರು || ||

ತುರಗಾನಿ ಒಂಟಿ ಗಾಡಿಗಳು | ತುಂಬಲು ಮತ್ತೆ |
ತೀರದುಳಿದವು ಸಾಮಾನುಗಳು ||

೮೩

ಇಂಗ್ರಜರೀ ಸಂಪತ್ತು | ತಿಂಗಳದಿ ಒಯ್ದಾರು |
ಶ್ರಿಂಗಾರದ ಜೀನಸುಗಳನ್ನು ||

ಸೀರಿಗಳ್ ಜರತಾರಿ | ಸರಹೂವು ಸ್ಯಾವಂತಿ
ಸುರತಿ ಹಳದಿ ಕೆಂಪು ಹನುರುಗಳು | ರೇಶ್ಮಿ |
ಕಿರಮಂಜಿ ಕುತನಿ ಅಂಜೂರಿಗಳು | ಭರ್ಜ |
ರಿರುವ ಮದರಿ ಚಾದರ ಶಾಲಗಳು ||

ಅಂದಳಾನಿಯು |
ಮಂದಿ ಮೇಣೆಯು |
ಚಿಂದ ಕುದುರಿಯು || ಮೋಚ್ಚಾರ್ |

(೭೧)

ಲ್ಪಾರಿಸುವ ಭತ್ತಾಪ್ತಗೇರಿಗಳು | ಕಾಳಿ |
ಬೀರುವ ಡಂಕೆ ನಿಶಾನಿಗಳು | ಒಳ್ಳೇ |
ತಾರೀಪ ರಣಬಾಜಿ | ನೌಬತ್ತು ಡಣಲೆಂಬಿ |
ಸ್ತರವೆಲ್ಲ ನುಳಿಯದ್ದೇರಲು ಗಾಡಿಗಳನು || ದುಂದುಮೆ ||

ತ್ರಿಂಗಾರದ ಜೀನಕುಗಳನ್ನು ರಥದ ತು |
ರಂಗದೊಡನೆಯ್ದು ರ್ಗಗಲಿರುಳು || ||

ರಾಶಿರಾಶಿ ದ್ರವ್ಯಸಾಗಿ | ಪೋಗಲು |
ದೇಶದೇಶವು ಬೆರಗಾಗಿ ||

೪೪

ಆರಮನೆಯೊಳಿರು ಬದುಕು | ತೆರವು ಮಾಡುತೆ ಸೋಜ
ರರನು ಕಾವಲವ ಮಾಡುತಲಿ || ||

ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಜನಕಾಗ | ಲೆಕ್ಕವಿಡಿದು ಬೇಡಿ |
ಬಕ್ಕನೆ ಕಾಲಿನೊಳ್ ಹಾಕುತಲಿ | ನದ |
ರಿಕ್ಕತೆ ಪಾರೆದೊಳ್ ತರುವುತಲಿ | ಧಾರ್ವಾ |
ಡಕ್ಕೊಯ್ದು ಬಂದಿನೊಳಿರಿಸುತಲಿ ||

ತಿರುಗಲು ದಂಡು |
ಹೊಂಗಲವ ಕಂಡು |
ಸರದಾರರ ಹಿಂಡು || ಕೂಡಿ |

ಮುಖ್ಯ ಸುವ ಚೆನ್ನವ್ವ ಗಕ್ಕರದಿ | ವೇಳಿ |
ಸೌಖ್ಯದಿಂದಿರಿಸಿದರ್ ಮಂದಿರದಿ | ಸುತ್ತು |
ಸೊಕ್ಕಿದರಬರ ಕಾವ | ಲಿಕ್ಕಿ ಕುದುರಿ ಮಂದಿ |
ತಕ್ಕಷ್ಟಿಡಲು ಘಾಜು | ಮಿಕ್ಕಾದ್ದೊಯ್ದುತಲಿ || ದುಂ ||

(೭೨)

ನೋಜರರ ಕಾವಲವ ಮಾಡಿ ಕಿತ್ತೂರ |
ಠಾಜ್ಯವಂ ಪಾಲಿಸ್ಯಾಳುತಲಿ ||

ತಾಲೂಕ ಮಾಹಲುಗಳ ಮಾಡಿ | ಕಚೇರಿಯೊಳ್ |
ಮಾಲ್ವರ್ಯಾರ ಮಲ್ದಾರರು ಕೂಡಿ ||

ಲೞಿ

ಹೊಂಗಲದ ಪುರದೊಳಗ | ಸಂಗತಿಯತ್ತಿಯು ಸೊಸಿಯ |
ಕಂಗಜಾರಿಯನು ಭಜಿಸುತಲಿ ||

ಮುರೆರಡೊರುಷವು | ಅರಮನೆಯೊಳು ಸೊಸೆ |
ಯರ ಕೂಡಿ ಮನದೊಳು ಮರುಗುತಲಿ | ಪತಿ |
ದೊರಿ ಮಲ್ಲಸರ್ಜನ ನೆನೆಯುತಲಿ | ಕಿತ್ತೂ |
ರರಮನಿ ದವಲತ್ತುಗಳೆವುತಲಿ ||

ದುಃಖಿಸಿರುವುಲೆ |
ಮಕ್ಕಳ ಮರೆವುತೆ |
ತೆಕ್ಕಿಸ್ಯಳುವುತೆ || ಇಷ್ಟು |

ಮರಗ ನೋಡಲು ರಾಯಣ್ಣೆಂಬವನು | ತಾಯಿ |
ಚರಣಕೆರಗಿ ಹಲ್ಲು ತಿಂಬುವನು | ಕುಂಪಣಿ |
ಸರದಾರಿಲ್ಲರ ಶಿರ | ಕೊರೆಯದಿದರ್ರೆ ನಾನು |
ಕುರುಬನಲ್ಲಿನುತಾಗ | ಹಿರಿದ ಖಡ್ಗವನು || ದುಂದುಮೆ #

ಅಂಗಜಾರಿಯನು ಭಜಿಸುತಲಿ ನಡದಾನು |
ಕಂಗಳಲಿ ಕಿಡಿಗಳುದುರಿಸುತೆ ||

ಉಪ್ಪುಂಡಿವರ ನಿನ್ನು ನೋಡಿ | ಇರಬೇಕೆಂ |
ದಪ್ಪನೆದೆಯ ಬಡಿದಾಡಿ ||

(೭೩)

೮೬

ಮಂದಿ ಕೂಡಿಸಿ ಜನರ | ಹೊಂದಗೂಡುತೆ ನಡೆದ |
ಹಂದಲವ ನಡಿಸಿ ಲೋಕದೊಳು ||

ಎಡಬಲ ನೋಡುತೆ | ನಡೆದ ಕಿತ್ತೂರ ಪುರ |
ದೊಡೆಯನಡಿಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಮಾಡುತೆ | ನಂದ
ಗಡ ಖಾನಾಪೂರದಿ ದಳವು ಕೂಡುತೆ | ಅಸ
ರೊಡಗೂಡಿ ವೂರುಗಳನು ಸುಡುತೆ ||

ಗಡಬಡಿಸುತೆ |
ನಾಡನಡುಗುತೆ |
ಕೇಡ ಮಾಡುತೆ || ಹೊಂಟ |

ರಡವಿ ವೂರೊಳು ಮಂದಿ ಕಡಿವುತಲಿ | ಬಂದೂ |
ಕಡರಿ ಸೆದೆಯೊಳ್ ಮದ್ದು ಜಡಿವುತಲಿ | ನಿಂತು |
ಹೊಡೆಯಲೊಡಲ ರಕ್ತ | ಸಡಲಿ ನೆಲದಿ ಬಿದ್ದು |
ಬಡಕೊಂಡೊದರಿ ಬಾಯಿ | ಬಿಡುತಳಲುತಲಿ || ದುಂದುಮೆ ||

ಹಂದಲವ ನಡಿಸಿ ಲೋಕದೊಳು ರಾಯಣ್ಣನು |
ಬಂದಿಯೊಳಗಿರಿಸಿ ಜನರನ್ನು ||

ಕುಂಪಣಿ ಸರದಾರ್ಯ ಕೇಳಿ | ಹುಡುಕುತೆ |
ಗುಂಪಾಗೋಗಲು ಕೋಪತಾಳಿ ||

೮೭

ಬಂಡು ನಡೆದಿತು ಯೆಂದು | ವಂಡು ಸರದಾರ್ ಕೂಡಿ |
ಕೊಂಡು ಹೊಂಗಲದಿ ಬರುವುತಲಿ || ||

(೭೪)

ಬಂದ ಕ್ಷಣದೊಳಾಗ | ಹೊಂಡೆಂದೀರವ್ವಗೊಳ್ಳೇ |
ಜಿಂದ ಮೇಣೇವ ತಂದು ಮುಂದಿಡಲು | ಕುದುರಿ |
ಹಿಂದು ಮುಂದೆಡಬಲ ಹೊಂದಿರಲು | ಪಾರೇ
ಬಂದುಕ ಕವಾಯ್ದ ಬಾರಿರಲು ||

ಅತ್ತೀ ನೋಡೂಳು |
ದುಃಖ ಮಾಡೂಳು |
ಕಿತ್ತೂರ್ ನಾಡೊಳು || ಬೇಡಿ |

ಬಂದೆನ್ನಿಂತದ ನಾನು ಬಂದಿನೊಳು | ಹೋಗೂ |
ದೆಂದಳಲುತೆ ಈಕಿಷ್ಟಿಂಥದೊಳು | ಎಷ್ಟು |
ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಪಾಪ | ಬಂದಿತೆನಗೆ ಭೋ |
ರೆಂದೆನುತಳುತೆ ತಾ | ಬಂದಳಂಗಣಕೆ || ದುಃ ||

ಕೊಂಡು ಹೊಂಗಲದಿ ಬರುವುತಲಿ ಮೇಣೆಮೊಳಾಗ |
ಗಂಡನನು ನೆನೆವುತಡರಿದಳು || ||

ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಳತ್ತೀ ಮುಖವ | ಸೊಪಿಯಾಗಿ |
ಕಾಣಲಿಲ್ಲೆಳ್ಳಿಷ್ಟು ಸುಖವ ||

೮೮

ಬಾಯಿದೆರೆದ್ದೇಳಿದಳು | ತಾಯಿ ಜೆನ್ನವನು |
ದಯಮಾಡಿರೆಂದಳವರಿಗೆ || ||

ಎತ್ತ ಒಯ್ಯಿರಿ ನಾವಿ | ನ್ನತ್ತಿ ಸೊಸಿಗಳಲ್ಲಿ |
ಜತ್ತೀಲಿರುವೆವ್ವತ್ತೆಗರೆವುತಲಿ | ಹಸ್ತ |
ಎತ್ತಿ ಪೇಳುವೆ ನಿಮ್ಮ ಗೊತ್ತಿನಲಿ | ಈಗ |
ರುತ್ತೀವೆನುಗೆ ಬಲು ಒತ್ತರಲಿ ||

(೭೫)

ಅಗಲಿಸಿರುವುದು ।

ತಗಬಗಿಗೊಳಿಸಾದು ।

ಹಗಲಿರುಳಳಿಸಾದು ॥ ಸರದಾ ॥

ರುತ್ತಮ ರೆನ್ನ ಕಾಯ್ದಿದ್ದೊತ್ತಿನಲಿ । ಧ್ಯಾನಿ ।

ಸುತ್ತೊದರಿದರವ ರೊತ್ತಿನಲಿ । ಕೇಳಿ ।

ದೊತ್ತಿ ಮೇಣವ ಭೋಯೊ । ರೊತ್ತರವರ ಸುತ್ತೊ ।

ಮುತ್ತು ಕುದುರಿ ಮಂದಿ । ಒತ್ತರದಿ ನಡೆದು ॥ ದುಂ ॥

ದಯಮಾಡಿ ಬಿಡಿರೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಪೇಳಿದರೆ ।

ಸಯಗುಣವುದಿಸದಲೆ ತೆರಳಿದರು ॥

ಬಂದರೊಂಗಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು । ವೀರವನನ ।

ತಂದರಭಯವನು ಕೊಟ್ಟು ॥

೮೯

ಗಂಡ ಮಾವರ ಭಾಗ್ಯ । ವುಂಡೇನೆಂದರೆ ಕುಂಪಣಿ ।

ದಂಡಿನೊಳು ಸಿಕ್ಕನೆನ್ನುತಲಿ ॥ ॥

ಒರಿಯಲಿನ್ನೆಷ್ಟನಾ । ಹಿರಿಯ ಮಾವನು ಗಳಿ ।

ಸಿರುವ ದೌಲತ್ತು ಈ ನರರೊಳಗೆ । ಕಾಣೆ ।

ಸುರಪ ದಾನವದೊಳು ಸುರರೊಳಗೆ । ಮಲ್ಲೇಂ ।

ದ್ವರ ಸರಿಯಿಲ್ಲೇ ಭೂತಳದೊಳಗೆ ॥

ಮತ್ತು ಮಾಣಿಕ ।

ರತ್ನವರ ಪದಕ ।

ತೆತ್ತಿಸಿರುವದಕ ॥ ದೊಡ್ಡ ।

(೭೬)

ಸರಗಿ ಸುತ್ಥಳಿ ನೆಲ್ಲಿಸರ ಜೋಮಾಲಿ | ತರ
ತರ ಮೋಹನ್ಮಾಲಿಗಳ್ ಕೊರಳತಾಳಿ | ಒಂಕಿ
ಹರಡಿ ತೊಳ್ ಬಾಸುರಿ | ಸರಮುತ್ತು ಚಿಂತಾಕ |
ಶಿರಪೇಚೊಜ್ರವು ಕಂಠೀ | ಸರ ತುರಾಯಿಗಳು || ದುಂ ||

ಇಂಡಿನೋಳು ಸಿಕ್ಕನೆನ್ನುತಲಿ ವೀರವ್ವನು |
ಗಂಡನ್ನೈಶ್ವರ್ಯ ಹೊಗಳುತಲಿ || ||

ದುಕ್ಕ ಮಾಡುತ ನಡೆದಾಳು | ಧಾರ್ವಾ
ಡಕ್ಕೋಗಿಳಿದು ಕುಳಿತಾಳು ||

೯೦

ಕಡವು ನಾಡದಲೆ ತಾ | ಜಡಜ ಸಾಹೇಬರಲ್ಲಿ |
ಊಡದೆ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಕೊಡುವುತಲಿ || ||

ನಿಲ್ಲದೆ ಮೇಣೆದೊ | ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೀರವ್ವ |
ಮಲ್ಲಸರ್ಜನ ನೆನೆನೆನೆದಳುತೆ | ತನ್ನ |
ವಲ್ಲಭ ಮೈದುನರಿಲ್ಲೆನುತೆ | ಹೊಂಗಲ |
ದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟೆನು ಅತ್ತಿ ಪೊಲ್ಲಿನುತೆ ||

ಇವರೆಲ್ಲಾರು |
ಶಿವನನ್ನೊಂದ್ಯಾರು |
ನನಗೆ ಮುಂದ್ಯಾರು | ಗತಿ |

ಇಲ್ಲಿನುತಾ ಮೇಣೇದಲ್ಲ್ಯಳಲು | ಕುಸೂ |
ಗಲ್ಲಿಗೊಯ್ಯಲು ಬಾಯಿ ಬಿಡುತಿರಲು | ಕಿಲೇ |
ದಲ್ಲಿಡಲೆಡಬಲ | ಜೆಲ್ಲಿ ಕುದುರಿ ಸುತ್ತು
ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾವಲ | ನಿಲ್ಲಿಸುತಾಗ || ದುಂ ||

(೭೭)

ಇಡದೆ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಕೊಡುತಲೀರವನು ।

ಗಡ ಕಿಲೆದೊಳ್ಳೊರಳಿ ಬೀಳುತಲಿ ॥ ॥

ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆನ್ನಿನಿಲ್ಲೆಟ್ಟು । ರಿಂದೆದೆ ।

ವಪ್ಪನೆ ಬಡಕೊಂಡಳಿಷ್ಟ ॥

೯೧

ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಮ । ಲ್ಲೀಂದ್ರನೈಶ್ವರ್ಯ ನೋಡಿ ।

ಹೊಂದಿಸಿದರಿವರು ಕಾಣಿಸದೆ ॥ ॥

ಪ್ರಥಮದೊಳ್ ಕಿತ್ತೂರ । ಪತಿ ಮಲ್ಲಸರ್ಜನ ।

ಸತಿಯು ಸುತರು ಸೊಪ್ಪೇರ್ದಿಂಡುಗಳು । ಮೇಲು ।

ಮತಿಯುಳ್ಳ ನಿಪ್ಪತ್ತರ ತಾಂಡೆಗಳು । ಎರಡಾ ।

ರತಿ ಸಹಸ್ರ ಕಾಲ್‌ಬಲ ದಂಡುಗಳು ॥

ಕೊಡಿಗಳು ಛತ್ರ ।

ಆಡುವರು ಪಾತ್ರ ।

ನೋಡುವರು ನೇತ್ರ ॥ ತೆಲಿದು ।

ಅಪ್ಪಾ ಗೀರಿಯು ಸಲ್ಲಕ್ಕೈತ್ತುತಲಿ । ಮುನಿಸಿ ।

ದಪ್ಪರ್ ದಿವಾನರು ಮುತ್ತುತಲಿ । ಚಾಮ ।

ರೆತ್ತಿ ಧಾಳಿಸುತಿರೆ । ಹಸ್ತಿ ಕುದುರಿ ಡಂಕೆ ।

ಒತ್ತಿ ಚೀರುವ ಕಾಳಿ । ರಣಬಾಜಿ ಧ್ವನಿಯು ॥ ದುಂದುಮೆ ।

ಹೊಂದಿಸಿದರಿವರು ಕಾಣಿಸದೆ ಇಂಗ್ರಜರ ।

ಬಂದಿನೊಳಗಿರುವದಾಯ್ತೆನಗೆ ॥

ಅತ್ತಿಮಾವನ ಪುಣ್ಯ ತೀರಿ । ತಿಂದಿಗೆ ।

ಸುತ್ತಲಿಟ್ಟರೆನಗೆ ಸಹರಿ ॥

(೭೮)

೯೨

ನಲ್ಲ ಪೈದುನರಿದ್ದ | ರಿಲ್ಲಿ ಬಿಡುವರೆ ಯೆನ್ನ |
ಸಲ್ಲದೆನಿಂಗ್ರಜರಿಗೀಗಿನುತೆ ||

ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳ್ಳೆಣ್ಣಾಗಿ | ಹುಟ್ಟಬಾರದು ಬ್ರಹ್ಮ |
ಮುಟ್ಟ ಬರೆದ ಯೆನ್ನ ದೃಷ್ಟವನು | ಬರೆ |
ದಿಟ್ಟನೇನಿದಕಾಗಿ ಭ್ರಷ್ಟವನು | ಬಳಗ |
ಸುಟ್ಟೋಗಲೆನುತ್ತಿಂಗ ಕೊಟ್ಟವನು ||

ಜನ್ಮ ಜರಿವೆನು |
ಯೆನ್ನ ಪರಿವೇನು |
ಅನ್ನ ತೊರೆವೆನು || ನಾನು |

ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದುದನರ್ಥ ಕೆಟ್ಟತಲ್ಲ | ಕುಂಞಿ |
ದಿಟ್ಟರ ದಯವೇನು ಹುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ | ಬಿಡು |
ಒಟ್ಟಗಿನ್ನೇ ನಾದು | ದೊಟ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಕಿಚ್ಚು
ಹುಟ್ಟಿತು ಜೀವನ | ಬಿಟ್ಟರೆ ಲೇಸು || ದುಂ ||

ಸಲ್ಲದೆನು ಇಂಗ್ರಜರಿಗೀಗಿನುತ ವೀರವ್ವನು |
ಬಲ್ಲಾಂಗ ದುಃಖ ಮಾಡಿದಳು || ||

ಎರವಾದೆನೆಲ್ಲರಿಗೀಗ | ಒಬ್ಬಳೇ |
ಪರದೇಶಾದೆನು ಕಿಲಿದಾಗ ||

೯೩

ಎಷ್ಟು ಬಳಲಿದರೆನ್ನ | ಕಷ್ಟ ಬಿಡಿಸುವರಿಲ್ಲ |
ಸೃಷ್ಟಿಪತಿ ಪಾಲಿಸುವದೆಂದು ||

(೭೯)

ಹರನೆ ಸಕಲೋಕ್ತೋದ್ಧರನೆ ಕೈಲಾಸಮಂ |
ದಿರನೆ ಗೌರೀವರನೇ ಯೆನುತ | ಕೃಪಾ |
ಕರ ಶಂಕರನೆ ಜಿತಸ್ತುರ ಎನುತ | ಗಂಗಾ |
ಧರನೆ ಶಿವನೆ ಪುರಹರ ಎನುತ ||

ಹರಹರ ಎಂದು |
ಮರುಗುತಲಂದು |
ಉರಿಯೊಳು ಬೆಂದು | ಚಿಂತಿ |

ಬೆರಸಿತೆನ್ನೊಳು ಪರಿಹರಿಸುವದು | ಜೀವ |
ವಿರದೆ ನಿನ್ನಡಿಗಳ ಸ್ಮರಿಸುವದು | ನಿನ್ನೊಳಾ |
ನೆರವಿಕೋ ಹೊಂಗಲ | ದರಸು ವೃಷಭರಾಜ |
ಸರಿ ನಿನ್ನೊರತು ಮತ್ತಾಶ್ರಿ | ರ್ನರಿಯೆ ಲೋಕದಲಿ ||ದುಂದುಮೆ||

ಸೃಷ್ಟಿಪತಿ ಪಾಲಿಸುವದೆಂದು ಆಕೆ ಮನ |
ಮುಷ್ಟಿ ಸ್ತುತಿಸಿದಳು ಹಗಲಿರುಳು ||

ಹಸಿವು ತೃಷೆಗಳನು ಬಿಟ್ಟು | ಇರುವಳು |
ಕುಸುಗಲ್ಲಿನೊಳು ಧ್ಯಾನಗೊಟ್ಟು ||



|| ಶ್ರೀ. ಕಿತ್ತೂರ ಮಲ್ಲಸರ್ಜನ ದುಂದುಮಿ ಸಮಾಪ್ತ. ||

ಲಾವಣಿ ಪದ.

೧

ಕಿತ್ತೂರ ಚನ್ನವನ ಸೊಸೆ |, ಹೊಂಗಲ ಬಟ್ಟು

ಹೋಗುವಾಗ, ಮಾಡತಾಳೆ ಮಾಹದುಃಖ |

ಮತ್ತನಮ್ಮ ಮಲ್ಲಸರ್ಜ, ಸತ್ತುಹೋಗದಿದ್ದರಿಂತು,

ಹೊತ್ತುಹೋಗುದೇಕೆ ನಮ್ಮ ಬದಕ || ಧೃವಪದ||

ಮಲ್ಲಸರ್ಜ ಮಾಡಿದ ಬದಕು, ಮಾಜದೆ ನಾ

ಪೇಳುವೆನು, ಸೋಜಿಗದ ಬದಕೆಲ್ಲ ಸಾರಿ |

ಅರುಅನೆ ಹದಿನಾರು ಒಂಟಿ, ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರ

ಕಾಲಬಲ, ಮಾರಾಯ ತೋವುಗಳು ಹೋದವು ಹೇರಿ |

ಹತ್ತುವೋಲಿ ಮುತ್ತಿನ ಪಾಲಕಿ, ಸುತ್ತಲು

ಹಿಡಿನಂಥ ಬೆಳ್ಳಿ, ಕಾವಿನ ಏಳಿಂಟು ಆಪ್ತಾಗಿರಿ |

ಚಂದದಿಂದ ಚಕ್ಕಡಿಗಳು, ಒಂದು ಉಳಿಯದೆ

ಹೋದವು, ತುರಂಗ ರಥ ಚಾಮುರಿ |

ಸಿಟ್ಟಿನ ಸಿಪಾಯಿಗಳೆಲ್ಲ, ಧಿಟ್ಟತನದಲಿ

ಹತ್ತುವಂಥ, ಕುದುರೆ ಇದ್ದವಲ್ಲಿ ಜರಡಾನುರಿ |

ಹಂತಿಲಿದ್ದ ಸರದಾರೆಲ್ಲ, ಕಾಂತಾರ ಬಿದ್ದ

ಹೋದಾರು, ಎಂಥದು ಬಂದಿತು ನೋಡು ಮಾರಿ |

ಕಲ್ಲೂರ ಕಲಬಸಪ್ಪ, ಕನ್ನೂರ ಮಲ್ಲಪ್ಪ,

ಅವರಾದಿ ಈರಪ್ಪ, ಇದ್ದಾರು ಕಾರಭಾರಿ |

ಅಷ್ಟುಹೋಗಿ ಇಷ್ಟುಆಯಿತು, ಕಷ್ಟ ನನುಗೆ

ಬಂದಿತೆಂದು, ಕಂತುಹರನ ನೆನೆವಳು ಸಾರಿ || ೧ ||

(೮೧)

[ಪಾಂಡವರಿಗೆ ವನವಾಸ ಒದಂತೆ ಆದಿತೋ

ಪಾಪಿ ದುಃಖಾಸನನು ದ್ರೌಪದಿ ಸೀರೆಯ ಸೆಳೆಯಲು,
ಬೂಪತಿಗಳೇನು ಮಾಡಿದರು |

ನಮ್ಮ ಸೆರೆ ಬಿಡಿಸುವರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಾರಿಲ್ಲ, ಸಿಕ್ಕಿಯಾದ ಮಗ
ನೊಬ್ಬನಿಗದೆ ಹೋದನು

ಅವನ ಬಗೆದು ತರುವೆನೆನ್ನವರು, ಪಾಪಿಗಳೋ
ನಮ್ಮಂಥಪಾತಕರಾರಿಲ್ಲ

ಪನ್ನಂಗಧರನಸ್ತುತಿಸುತಲಿ ಈರವ್ವ ಪಾರ್ವತಿಯರಸಗೆ ಹೇಳಿದಳು]

|| ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಲಿಖಿತ ಪೂರ್ಣ, ನಮಗೆ ತಪ್ಪದೆಂದು
ಬ್ರಹ್ಮ, ನೇಕೆ ಬದೆದಾಸಂತಾಬರಿ ||

೨

ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳೆಡುವ ಒಪ್ಪ ಬಣ್ಣಿಸಿ ನಾ ಪೇಳುವೆನು
ಸಂಣ ನಡುವಿನ ಡಾಬು ಬಳಿ ಬಂಗಾರ |

ಬುಗಡಿ ಬಾವುಲ ಜಮಕಿನ ವಾಲಿ, ಚಳತುಂಬ
ಚಂದದಲ್ಲಿಡುವ, ರಾಗುಟಿ ಚೌರಿ ಹೇಳಲು ಬಂಗಾರ |

ಸಾವಿರ ಹೊನ್ನಿನ ಸರದಾಳಿಗಳು, ಮೋಹರದ ಮುತ್ತಿನ
ಮೂಗುತಿ ಮೇಲೆ ಕೆಚ್ಚಿಸಿದ ವಜ್ರರ |

ಕಂಠಕೆ ಧರಸುವ ಕರಡಿಗಿ ಸರಪಳಿ, ಕಟ್ಟುಣಿ
ಕರಿಮಣಿ ಡೋರೆ ಚಿಂತಾಕ ಹರಡಿ ಹವಳಸರ |

ಓರಿಪಿಲ್ಲಿ ಕಿರಿಪಿಲ್ಲಿಗಳು | ಲುಲ್ಲು ಮೆಂಟಿಕಿ ರುಳಿಯಗೆಜ್ಜೆ
ಕಾಲಕಡಗ ಕಾಲಸರಪಳಿ ಕಾಲುಂಗರ |

ಮಂಡಲಧರನ ಕರುಣ ತಪ್ಪಿ ಒಂದು ಉಳಿಯದೆ ಹೋಯಿತು
ಮುಂದೆ ನಮಗಿಲ್ಲೋ ಆಸರ || ೦ ||

(೮೨)

ಒಕ್ಕಲಗಿತ್ತರು ಸಕಲಕ್ಕೆ ಜಾಣರು | ಸತ್ತಿಕ ಶರಣರ ಸಾಕ್ಷಿ
ಹೇಳುವೆ ನಾನು | ಅಕ್ಕ ನಿಲ್ಲಿಸ
ದುಃಖ ಎನುತಾ | ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮನುಣರು ಪ್ರೇಮದಿಂದಿದರು |
ಕೆಟ್ಟರಾವಣ ಜಾನಕಿ ಒಯಿದು ವನದೊಳಗಿಟ್ಟ |
ಹನುನು ಹೋಗಿ ಲಂಕೆಯ ಸುಟ್ಟು |
ವಿಭೂಷಣಗೆ ಅದಿತು ಪಟ್ಟ | ಹೊನ್ನಸಿಕೆಯನೆ ಕೊಟ್ಟು |
ಹಿಂಡ ದೈತ್ಯರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಂಡು ಮಾಡುವ ಭೂಪ
ತಾಯಿ ತಂದಾನು ಕುಲದೀಪಾ ||
ಹೋದಂಥ ಮಗನು ನಿಮಗೆ ಆದಾನೆ ತಾಯಿಯೆನುತಾ |
ಭೇದಿಸಿ ಹೇಳಿದರು ಎಲ್ಲರು

೩

ಹೊದುವಂತೆ: ಹೊದಕಿಗಳ | ಭೇದನ ನಾ ಪೇಳುವೆನು |
ಹೋಗಾವು ರಾಜೇದ ಮೇಲೆ ಹೇರಿ |
ರಾಣೀರುಡುವ ರಾಗಾವಳಿ ಶೀರಿ | ಬಾಲೆರುಡುವ ಬಾಳಿ |
ಪಟ್ಟಿಶೀರಿ | ಚದುರೇರುಡುವ ಚಂದ್ರಕಾಳಿಶೀರಿ |
ಸಣ್ಣವರುಡುವ ಸಾಸವಿ ಬಣ್ಣದಶೀರಿ | ಹುಡುಗೇರುಡುವ
ಹವ್ವಿನಶೀರಿ | ಕನ್ನೆರುಡುವ ಕಂಬಾಯತಿ ಶೀರಿ |
ಮಕ್ಕಳುಡುವ ಮಂಜಿನ ಶೀರಿ | ತೊತ್ತುಗಳುಡುವ
ತೋಪಿನಶೀರಿ | ಉತ್ತಮರುಡುವ ವುಳ್ಳಿಗೆರೆಯ ಶೀರಿ |
ಕುಸುಗಳ್ ಹೊರುವ ಕುಲಾಯ ಕೊಂಚಿಗೆ | ಎಸಂತ
ನಾ ಪೇಳಲಿ | ಬಿಂದಲಿ ಅರಳಲಿನಾಗಮುತಿ |
ತೃವ್ವ ಮುಂಡಾಸ | ಶಾಲು ಶಕಲಾತಿ ಪಚ್ಚದಂಗಿ |
ಪಾವಡ ದೋತರ ನಾಗಮುತಿ |

(೮೩)

ಎಲ್ಲಾ ಹೋಗಿ ಇಲ್ಲದಾಯಿತು | ಮಲ್ಲಸರ್ಜ ಮಾಡಿದ ಬದಕು |
ಬಲ್ಲಷ್ಟು ಹೇಳುವೆ ಅದರ ಸೂರಿ|| ೦ ||

ಅಷ್ಟು ಹೋಗಿ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟ ಬಿಡಲಿಲ್ಲಯ್ಯ |
ತಟ್ಟನೆ ನೆಲಕ ಹಣಿಬಡವೂತೀರವ್ವ ಕಟ್ಟಿ |
ಹಾಯುವೆನು ಅಲಿಗೇನುತಾ | ತೊತ್ತುಗಳೆಲ್ಲರೂ |

ಸುತ್ತಲಿ ಮುತ್ತಿದರೂ |
ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಹರನ | ದಯದಿಂದ ನಿಮಗೆ |
ಮಕ್ಕಳದಾರೆ ತಾಯಿಯೆನುತಾ |
ತಮ್ಮ ನಯಿದಾನೆ ತಾಯಿ | ನಮಗ ಬಂದದ್ದೇನೆಂದು |
ವುಮ್ಮಾಯದಿಂದವರುಹೇಳಿದ | ರೀರವ್ವ ಸುಮ್ಮನಿರದೆ ಅಳುತಾಳೆ ||
ಹನ್ನೆರಡು ಸಾವಿರದಾಡು | ಹರದುಹೋಯಿತು |

ನಮ್ಮನಬಿಟ್ಟು | ಒಡಿದಂತೆ ತುಂಬಿದಕೆರಿ

೪

ಹೆಂತ: ದೋರಿಗಳಿಗೆಂಥದಾಯಿತು | ಕಂತುಹರನೆ
ಕೇಳೋಅವರಿಗೆಂಥ ಹೊತ್ತು ಬಂತುಕ್ಕುತ್ತರ |
ನಾಡನಾಳು ದೋರಿಗಳಿಗೆಂಥ | ಕೇಡು ಬರಬಾರದೆಂದು |

ಕಿತ್ತೂರ ನಾಡೆಲ್ಲ ಮರಗಿತು ಮರಮರ |
ಮನ್ನೇರು ಅಳುವಂಥ | ಹನ್ನೆರಡು ಕರೂತಿ ಹಳ್ಳಿ |

ಹುನ್ನರದಿಂದ ಎತ್ತು ಹೇರಿ ಹೋದಾವು ಮುನ್ನರ |
ಸತ್ತಿಕ ಶ್ರಾವಣಮಾಸಕ್ಕೆ | ಎಪ್ಪತ್ತಯೊಳ್ಳುರು ಮಂದಿ |

ಸ್ತುತಿಮಾಡುವರು ಜಂಗಮರ |
ಹಸ್ತಿನಂದರೆ ಕಿವಿಲೆ ಕೇಳದೆ | ಹಣ್ಣು ಸಕ್ಕರೆ ಉಣಿಸಿ |
ದಾನಕೊಡುವರನ್ನವಸ್ತರ |

ಧರ್ಮ ಮುಳುಗಿ ಕರ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿತು ಮರ್ಮವೆತ್ತಿ |

ಪೇಳುವೆನು ವರ್ಮಸಾದಿಸಿ ಪೋದರು ಮುಮರ || ೦ ||

೮೪)

ರಾಜಕ್ಕೆ ರಾಯನಾಯಕ | ಇಂಥಗೊಜು ಹಚ್ಚದಿದ್ದರೆ | ಬೋಜಾಗಿ ಈ
 ದವಲತ್ತು ಸಾಗಿ ಹೋಗುವದೆಂದು
 ಮಾಜನರೆಲ್ಲ ಮರಗಿದರು |
 ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಿ ದೇಸಾಯಿಗೆ ಸಿಕೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದರೆಂದು ಅತ್ತಿ
 ಚನ್ನವನ ವೈದು ಹೊಂಗಲ್ಲಲ್ಲಿಟ್ಟರು |
 ಸಾಕಿದ ಮಗನೆನ್ನುವರೂ ಟಾಕರ ಸಾಹೇಬ ಬಂದು |
 ತಾರಾಗಿ ಮಡಿದಾನು |
 ದೀರರ್‌ದರೂಳ್ ಹುಟ್ಟಿ ಉರತಕ್ಕೊಂಡರೆಂದು
 ಬೋರಿದುತ ಜನರು ಅಳುವರು |
 ಅಕಾರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ಲೇಸಾಗಿ ಬೆಳಕದೋರುವನು |
 ಎಸಿದ್ದರೇನು ನಕ್ಷತ್ರ

೫

ವೇಳೆವೇಳೆಕ್ಕೆ ಉತ್ತನ ಹೇಳಿ ಬರೆದಾರು
 ನಾಳೆ ಹೊಂಡೆಂಬುವತ್ತರ |
 ಒಡವಿಸ್ತುವನೆಲ್ಲ ವುಚ್ಚಿ ಪ್ರೊಡವಿ ಮೇಲೆ ಒಗದಾಳೋ |
 ಅಬ್ಬರಸಿ ಸುರಿಸುವಳು ಕಣ್ಣೇರ |
 ಸದಲ ಹೇರು ಬಂಡಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಾಗಿ ಮುಂದಕೆ ನಡದವು |
 ಬಿಟ್ಟು ಹೊಂಡಂದರಣ್ಣಾ ದನಾಕರ |
 ಹತ್ತುವಂಥಾಕುದರಿಗೆಲ್ಲಾ ಮುತ್ತಿನ ಜೀನವ ಬಿಗಿದು |
 ಮುಂದ ಹಿಡದ ನಡದಾನೋ ಸ್ವಾರ |
 ಗುರುವಿನ ಕರಸಿ ಪಾಲಿಕಿ ತರಸಿ ಅಪ್ತಾಗಿರಿ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿಸಿ |
 ಹಾರಸ್ತ ನಡದಾರು ಚೌರಿ ಚಾಮರ |
 ತೊತ್ತುಗಳೆಲ್ಲಾರು ಎತ್ತು ಕುದರಿ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು
 ಹೇರಿದಾರು ಬೆಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರ ||
 ಸಣ್ಣ ಮಗಳಯ್ಯಾ ನಾನು ಸಾರಿ ನಾನು ಪೆಳುವೆನು
 ತಪ್ಪ ಕೇಳೋ ಅಪ್ಪಾ ಸರದಾರ || ೦ ||

(೮೫)

ಹೊಂಡೆಂದು ನಿಂತರೆ ಮಂಡಾಟ ಹಿಡಿದಾಳು
ಬಂಡಾಟ ಮಾಡಿ ಕೈ ಹಿಡಿದವರು |ಎಳೆವಾಗ
ಕಂಡವರ ಕಾಲ ಹಿಡಿದಾಳು |
ಮಂಡಲನಾಳುವಂಥ ಪುಂಡರು ಮಡಿದಾಗ್ಯ |ಕೆಂಡವ
ಹಾಯ್ದು ಪ್ರಾಣಕೊಲಿಲ್ಲೆಂದು ಗಂಡನೆನೆದು ಅಳುವಳು ||
ನೀರು ಇಲ್ಲದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಗಿಡದ ಬೇರು ಒಣಗಿದಂತೆ
ಆದಿತ್ಯ ನಮ್ಮ ಸಂಸಾರ |

೬

ಎಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮನ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವದಿಲ್ಲೆಂದು
ಮಾಡಿದಳು ವೀರನಸ್ತುತಿ |
ಅತ್ತಿಯಾಮಾವನ ನೆನಿಸಿ ಹತ್ತಿದಳು ಡೋಲಿಯನ್ನು
ಹೊತ್ತಾರಣ್ಣಾ ಬೋವೆರು ಎತ್ತಿ |
ರಾಯ ನಾಯಕ ಬಂದನೆಂದು ದವಡ ಮಾಡಿ
ನಡದಾರಣ್ಣಾ ಎಡ ಬಲಕ ಹಿರದಕತ್ತಿ |
ಹಿಂದ ಇನ್ನೂರ ಬಾರಿನ ಮಂದಿ ಮುಂದ ಇನ್ನೂರ ಕುದರಿ
ಮಂದಿ ಮಾಡುತ ನಡದರಣ್ಣಾ ಪಾರಗಸ್ತಿ |
ಜ್ಯಾಸೂದರಿಂದ ದಾರಿ ಹಿಡಿದು ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ
ತಂದು ಸರದಾರ ಕೇಳ್ಯಾನು ಅವರಸ್ತುತಿ |
ರಾತ್ರಿಲೆ ರಾಯ ನಾಯಕನ್ವಚ್ಚಿ ರಂಗ ಮಾಡಿ
ಸುತ್ತಿನ ಹಳ್ಳಿನೆಲ್ಲಾ ಸುಲಿಸ್ತಿ |
ಕೊಟ್ಟ ಅನ್ನದ ಮೇಲೆ ನೀನು ಬಿಟ್ಟು ಎರಣ್ಣೆ ನೋಡತಿ |
ಮಾಡ ಬೇಕೆ? ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಜಾಸ್ತಿ |
ಕೊಲ್ಲ ಬೇಡಿರಿ ಇಕಿನ ಕುಸುಗಲ್ಲಿನ ಕಿಲೇದಾಗ
ಒಬ್ಬಳ್ಳ ಇಡೆಂದನು ಒಸ್ತಿ
ಹೊತ್ತಾರೋ ಬೋವೇರು ಕುಸುಗಲ್ಲಿಗೆ ತಂದಾರೋ
ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಿಲೆವ ಹೊಗುವಾಗ ವೀರವ್ವ

|| ೦ ||

(೮೬)

ಬಲ್ಲಾಂಗ ದುಃಖ ಮಾಡತಾಳೊ |
ತಾಯಿಲ್ಲದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ | ಆಯಿಲ್ಲಾಸಿರಿಇಲ್ಲಾ |
ಕಾಯಇಡಬಾರದೆಂದು ಬಾಯ

ಬಿಡುತಲೀರವ್ವ ಸಾವ ಬೇಡಿದಳು ತಿವನಲ್ಲಿ ||
ನೀರನ್ನಮಾನ ವೈದು | ಜೀರೆ ಹೊರಗೆ ಚಲ್ಲಿದಂತೆ
ಅದೆವೈಯ್ಯಾ ನಾವು ಅನಾಸ್ತಿ

2

ಇನ್ನು ಈ ಥರೆಯೊಳು | ಮುನ್ನ ಇರಬಾರದೆಂದು |
ಅನ್ನ ಉದಕ ಬಿಟಾಳು |
ಸಂಗ್ರಾಣಿ ಬೇನಿಯಂತೆ | ಸರ್ವಾಂಗನೆಲ್ಲ ಬಣಗಿಸಿ |
ಸುಣ್ಣದಂತೆ ದೇಹ ಸುಟ್ಟಳು |
ಸಣ್ಣವಾದವು ಕರವು ಕಾಲು ಮಣ್ಣು ಪಾಲುವಾಗಲೆಂದು |
ಮೈ ಬಣ್ಣ ಒಣಗಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಳು |
ನಾಡೊಳು ನೌವಲಗುಂದ ಕಾಡಸಿದ್ದನ್ನಂತೆಲೆ ಹೋಗಿ |
ನೀರು ಮಿಂದು ಮಡಿಯ ನುಟ್ಟಳು
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ವಿರಕ್ತರ ಕರಸಿ ತಕ್ಕ ತುಂಬ ಬಂಗಾರ |
ತೆಗೆದು ದಾನ ಧರ್ಮ ಕೊಟ್ಟಳು |
ಜಂಗಮ ತೀರ್ಥವ ಪಡೆದು ಅಂಗದೊಳಗಿನ
ತನ್ನ ಲಿಂಗದ ಮೇಲೆ ಧ್ಯಾನ ಇಟ್ಟಳು |
ಮುಕ್ತಿ ಕೊಡುವೆಂದು ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಹರನ ಸ್ತುತಿ
ಧಾರವಾಡ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದಳು |
ಚಿಕ್ಕ ಮಲ್ಲಸರ್ಜಾ ಸಿಕ್ಕನೆಂಬುದು ಕೇಳಿ | ಬಕ್ಕಾನೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು
ತಾ ಹೊರಳುತಲೀರವ್ವ ಜಕ್ಕನೆ ಜರಗಿದಳು |
ಕೊಡಹೊನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ರೇನು ಬಡಿವ್ಯಾಗಿರುವದು ಲೇಸು |
ಮಡದಿಗೆ ರಾಯ ಮನೆಯೊಳಗಿದ್ದರಿ |
ಒಡವಿ ವಸ್ತ್ರವ ಇಡಲೇಸು |

(೮೭)

ಒಡವಿ ವಸ್ತುವನೆಲ್ಲ ಬಿಡದೆ ದಾನವು ಮಾಡಿ |
ಕಿತ್ತೂರ ದೊರಿತನ ಕಿರದಾಯಿ ತೆನುತಲಿ |
ಹರದಿ ವೀರವ್ಯ ಅಳುತಾಳೆ |
ಧಾರವಾಡಕ ಬಂದು | ಮುರಾರು ದಿನಸ ವಿದ್ವಲಿ |
ಮರಣ ಕಾಲ ಬಂದು ಸಾಗಿದಳು

೮

ಸತ್ತಂಥ ಶ್ರವಾಯಿತ್ತಿ ಮುಖವದೊಳದು | ನಿಭೂತಿಯ ಧರಶ್ಯಾರು |
ಅತ್ತಿಚನ್ನವನ ಮುತ್ತಿನ ಶರಗಿನ ಶೀರಿ ಉತ್ತಮರು
ನೀರಿಗಿ ಹೊಯಿದು ಉಡಿಶ್ಯಾರು |
ಹತ್ತೆಂಟುಸಾವಿರ ಹೊನ್ನಿನರತ್ನ ಕೆಚ್ಚಿಸಿದ ನತ್ತು ಮೂಗಿನಾಗಿಟ್ಟರು |
ಬುಕ್ಕಿಟ್ಟು ಉದಿನಕಡ್ಡಿ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಸುಡವುತಲಿ
ಕಂಚಾರ್ತಿ ಕಳಸ ತುಂಬಿಟ್ಟರು |
ಪುರಾಣ ವುಸ್ತುಕ ಕಥೆಯ ಓದುತಲಿ ಬಂದು ನೆರದಾರು ಜಂಗಮರು |
ನಾಯದ ಮರಣ ಆದಿತೆಂದು ಮಾನಾಡಜನರು
ಉದರೂಸುರು ಕಣ್ಣೀರು || ೦

ಅತ್ತಿನಾನಗಳಿಲ್ಲಾ | ಅತ್ತಿಗಿನಾದಿನಿಗಳಿಲ್ಲಾ | ಹೊತ್ತು ಬಂದಾಗ
ಮರಗು ಹೆತ್ತವ್ವ ಇಲ್ಲಿಂದು ತೊತ್ತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಳುವರು |
ತಂಗಿ ತಮ್ಮನು ಇಲ್ಲಾ ಅಣ್ಣ ಅಕ್ಕನು ಇಲ್ಲಾ | ಅರಮನೆ
ಯೊಳಗಡ್ಡಾದುರಿಲ್ಲಿಂದು ಆಲ್ ಪರಿದು ಅಳುವರು |
ಪುರುಷನಕೂಡ ಒಂದುಕಾಲ ಸರಸನಾಡಲಿಲ್ಲಾ | ಅರಸುಬಾಸು
ಸಾಹೇಬ ಇನ್ನೊಂದೊರುಷ ವಿರಲಿಲ್ಲಿಂದು
ರಾಹುತರೆಲ್ಲರು ಅಳುವರು |
ಉಪ್ಪುಂಡ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲಾ ದಪ್ಪನೆ ನೆಲಕಬಿದ್ದು |
ಬಾಸುಸಾಹೇಬನ ಮಡದಿ ನೆನಸಿ ಅಳುವರು ||

(೮೫)

೯

ಠಾಜರಾಜದ ಮಂದೆಲ್ಲ ರೇಜಗಟ್ಟಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ।

ನೆರೆದಾರಳುತ ರಾಣೀರು

ಬಲ್ಲಂಥ ಬಡಿಗೇರ ತರಸಿ ಇಲ್ಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೊಡಿಸಿ

ಮಾಡಿಶ್ಯಾರೀ ಮಾನದ ವಿಸ್ತಾರ ।

ತರತರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗಳು ನಿರುತ ಮಾಡಿಹಚ್ಚಿ

ಬಲು ಶರತ ಮಾಡಿ ಹಾಕ್ಯಾರ್ಪು ವಿನಹಾರ ।

ಸತ್ತಂಥ ಶ್ರವಾ ನಿಟ್ಟು ಹೊತ್ತು ತಾವು ನಡೆದಾರು

ಹಾರಸುತ ಚೌರಿ ಚಾಮರ ।

ಪುಟ್ಟಿ ಬುಟ್ಟಿಲಿ ಬುಕ್ಕಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿವಿಲ್ಲದೆ ಹಾರುಸುತಲಿ ।

ಹಿಡದ ನಡೆದಾರಣ್ಣಾ ಬಾಚಾರ ।

ಹಲಿಗಿ ಕಾಳಿ ಕರ್ನಿಗಳು ಶಮಾಳ (ಸಂಬಾಳ) ಸುನಾದ

ಹಿಡಿಸೂತ ಮುಂದ ನಡೆದಾನು ಸರದಾರ ।

ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿನ ಜನರು ಬಂದು ಬಂದು । ವೀರವ್ವನ ನೆನೆದು

ದುಃಖ ಮಾಡುವರಷ್ಟು ಜನರ ॥ ೦ ॥

ಧಾರವಾಡದ ಮಂದೆಲ್ಲಾ ಬೋರೆಂದು ಅಳುವರು । ಸಾರಾ

ದೋಳಗಿದ್ದ ಮಗಾ ಶಂಕರನ ನೆನವುತಲಿ

ಬೋರೆಂದು ದುಃಖ ಮಾಡುತಲಿ ।

ಎತ್ತು ಬಂಡಿಗಳು ಹತ್ತು ಕುದರಿಗಳು । ಸತ್ತ ಶ್ರವದ ಮುಂದೆ

ಸಾಗಿ ಹೋಗ್ವುದು ಕಂಡು । ಶೋಕಿಸಿ ದುಃಖಮಾಡುವರು ।

ಪಾನ ಧರ್ಮವ ಕೊಟ್ಟು ನೇಮನಿತ್ಯ ತೀರಿಸಿ । ಮನ್ಯ ಮುಕ್ತಿ

ಕೊಡೆಂದು ಚನ್ನವನ ಸೊಸಿ ವಣ್ಣೊಳಗಿಟ್ಟು ತಿರಗಿದರು ॥

ಸುಂದರ ಹೆಬ್ಬಳಿ ಬಸವನ ಕಂದ ಕಂಡಂತೆ

ಕಣಿ ಮಾಡಿದವಿಸ್ತಾರ

॥ ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ. ॥

ಶುದ್ಧೀಪತ್ರಿಕೆ.

ಪದ್ಯ	ಸಾಲು	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೨	೫	ವದಂದಿ	ವಂದದಿ
೨	೯	ಅತಿ	ಅತಿ
೨	೧೨	ತ್ವೈಪುತ್ರಸವಃ	ತ್ವೈಪುತ್ರರಸನು
೬	೧	ಮಕ್ಕಳಿ	ಮಕ್ಕಳ
೬	೭	ಚದರರು	ಚದುರರು
೬	೮	ಮಧುರರ	ಮಧುರರು
೭	೧	ಕಂದರರ	ಕಂದರ
೭	೪	ಒಪ್ಪಾವ	ಒಪ್ಪವ
೮	೮	ಪೋಹ	ಪೋಹ
೯	೧೫	ಯೆಸೆ	ಎಸೆ
೧೧	೩	ನಾರಿಯರ	ನಾರಿಯರ
೧೧	೧೪	ಮೋರೆನ	ಮೋರೆನ
೧೭	೭	ಭರದಿಂದ	ಭರದಿಂದ
೨೩	೧	ರಾಜ	ರಾಜ್ಯ
೨೪	೩	ತಂದೀ	ತಂದೆಯ
೨೪	೧೬	ಸುತ್ತಿಗಿ	ಸತ್ತಿಗಿ
೩೩	೯	ಮಾಯೆಯಿಡುವಳು	ಮಾಯೆ ಇಡುವಳು
೩೩	೧೧	ಹುಟ್ಟ	ಹುಟ್ಟ
೩೬	೨	ಬಾಬು	ಬಾಪು
೩೬	೧೩	ವರಿಸಬು	ವರಿಸಲು
೩೮	೨	ಯನಲು	ಎನಲು
೩೮	೧೦	ನೋಡು	ನೋಡು
೩೮	೧೨	ಯಿಳಿಯ	ಇಳಿಯ
೩೯	೪	ಬಂಧು	ಬಂಧು

ಪದ್ಯ	ಸಾಲು	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೩೯	೧೩	ಆಡಿಗೆ	ಆಡಿಗೆ
೪೦	೧೩	ಲಿಟ್ಟು	ಲಿಟ್ಟು
೪೧	೧೩	ಯೆರಡು	ಎರಡು
೪೨	೪	ನೋಡುತಲಿ	ನೋಡುತಲಿ
೪೩	೧೩	ತೋಪುಗಳು	ತೋಪುಗಳು
೪೪	೧೩	ತುರಗಾಗ	ತುರಗಾಗ
೪೫	೩	ಜೆನ್ನವ್ವ	ಜೆನ್ನವ್ವ
೪೬	೩	ಸಿರಿ	ಶೀರಿ
೪೭	೩	ದಬ್ಬರ	ದಬ್ಬರ
೪೮	೯	ಮೂಗಿನ	ಮುತ್ತಿನ
೪೯	೯	ಭಯವನು	ಬಲವನು
೫೦	೧	ಪೋಜಿನ	ಮೋಜಿನ
೫೧	೧೧	ರಥವು	ರಥವು
೫೨	೧೩	ನೇತೃ	ನೇತೃ
೫೩	೧೧	ಕೂಲಿ	ಕೂಡಿ
೫೪	೧೪	ಕುರಿತು	ಕುಳಿತು
೫೫	೩	ಸುರಿಸಿ	ಸುರಿಸೆ
೫೬	೧೪	ಸೋಜನರು	ಸೋಜರನು
೫೭	೩	ದುಃಖಿಸಿರುವುತೆ	ದುಃಖಿಸಿರುವುತೆ
೫೮	೩	ಮೊಲ್ಲಿನುತೆ	ಮೊಲ್ಲಿನುತೆ
೫೯	೩	ಪ್ರಪ್ತಿ	ಸ್ಪಷ್ಟಿ
೬೦	೪	ಯೆನ್ನ	ಎನ್ನ
೬೧	೮	ಯೆನ್ನ	ಎನ್ನ
೬೨	೧೫	ಮುಟ್ಟಿ	ಮುಟ್ಟಿ
೬೩	೧೩	ಧ್ಯಾನ	ಧ್ಯಾನ

ಲಾವಣಿಯ ಬಗ್ಗೆ

ಪದ್ಯ	ಸಾಲು	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೧	೨೧	ಬದಂತೆ	ಬಂದಂತೆ
೧	೨೨	ಬೂಸತಿ	ಭೂಸತಿ
೧	೩೨	ಬದ್ದದಾಂತಾಃ	ಬರೆದಾಂತಹ
೨	೧	ಒಪ್ಪ	ವಸ್ತ
೨	೧	ವಂತ:	ವಂತಹ
೩	೮	ವುಳ್ಳ	ಉಳ್ಳ
೩	೯	ಕುಸು	ಕೂಸು
೩	೧೭	ಆಲಿಗೇನುತ	ಆಲಿಗೆನುತ
೪	೧	ಹಂತಃ	ಎಂತಹ
೪	೧	ಪೋರಿ	ದೋರಿ
೪	೧೨	ಮುವರ	ಮೂವರ
೪	೧೩	ಗೋಜು	ಗೋಜು
೪	೨೦	ದೀರ	ಧೀರ
೪	೨೧	ಬೋರಿಡುತ	ಭೋರಿಡುತ
೫	೧೯	ಕೊಲಿಲ್ಲಿಂದು	ಕೊಡಲಿಲ್ಲಿಂದು
೭	೧	ಥರೆ	ಧರೆ
೭	೨	ಬಿಟ್ಟಾಳು	ಬಿಟ್ಟಾಳು
೭	೩	ಬಣೆಗಿಸಿ	ಬಣೆಗಿಸಿ
೭	೨೨	ಮೂರಾರು	ಮೂರಾರು
೮	೭	ಪುಸ್ತಕ	ಪುಸ್ತಕ
೯	೧೫	ಭೋರೆಂದು	ಭೋರೆಂದು
೯	೧೭	ಭೋರೆಂದು	ಭೋರೆಂದು
೯	೨೧	ವಣ್ಣೋಳ	ಮಣ್ಣೋಳ

ವೀರಭಾರತ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ಬೆಳಗಾವಿ.
ಮೊದಲನೆಯ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಆರು ಪುಸ್ತಕಗಳು
ವಿಷಯಗಳ ವಿಪುಲತೆ ! ರಸಿಕರಿಗೆ ರಸದೂಟ !!

ವರುಷದಲ್ಲಿ ಆರು ಉತ್ತಮ ಗ್ರಂಥಗಳು.

ವಾರ್ಷಿಕ ವರ್ಗಣೆ ಕೇವಲ ೨ ರೂ. ೪ ಆಣೆ. ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.

೧) ಜನವರಿ ೨೬ ಲೇ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾಟೀಲ ಬೆಲೆ: ೦-೫-೦
 ಉಜ್ಜಲ ದೇಶಾಭಿಮಾನದ ನಾಟಕ

೨) ವಿಜಯಶ್ರೀ ಲೇ. ಶ್ರೀ. ಮಿರ್ಜಿ ಅಣ್ಣಾರಾಯರು. ೧-೦-೦
 ವಾಸ್ತವ ಪ್ರಪಂಚದ ಸತ್ಯಸಂಗತಿಗಳ ಸುಂದರವಾದ ಕತೆಗಳ
 ಸಂಕಲನ.

೩) ಹಂಬಲ ಶ್ರೀ. ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮರ ಮುನ್ನುಡಿಯೊಂದಿಗೆ ೧-೦-೦
 ಲೇ — ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕಿತ್ತೂರ, B. A. ಬೆಳಗಾವಿ.
 ನಗುವ, ಅಳುವ, ಮರಗುವ, ಮನಕೋರಿಯುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ
 ಉತ್ತಮ ಕತೆಗಳು.

೪) ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರ ಕೊಲೆ (ಪದ್ಯ) ಬೆಲೆ: ೦-೮-೦
 ಎಸ್. ಡಿ. ಇಂಚಲ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರು, ಕನ್ನಡ ಟ್ರೇನಿಂಗ ಕಾಲೇಜು,
 ಬೆಳಗಾವಿ ಇವರ ಮುನ್ನುಡಿಯೊಂದಿಗೆ
 ಲೇ: — ತುಕಾರಾಮ ರತ್ನಪ್ಪ ಕೋಪರಡೆ.

೫) ಸಾಕ್ಷರತಾ ಸಾಫಲ್ಯ ೦-೫-೦
 ಲೇ: — ಶ್ರೀ. ಸಂಗಮೇಶ ಗೋಲಪ್ಪನವರು.

೬) ಕಾಂಗ್ರೆಸದ ಇತಿಹಾಸ ದೇ. ಭ. ಗಂಗಾಧರರಾವ ೦-೧೦-೦
 ದೇಶಪಾಂಡೆ ಇವರ ಮುನ್ನುಡಿಯೊಂದಿಗೆ
 ಲೇ: — ಶ್ರೀ. ಭಾ. ವಿ ಗೋಗಟೆ.
 ಎಲ್ಲರೂ ಓದಲೇ ಬೇಕಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು.

—X—

ಕೇವಲ ೨ ರೂ. ೪ ಆ. ಕಳಿಸಿ ಇಂದೇ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿರಿ.

ಬರೆಯಿರಿ:— ದಿ ಅಜಿತ ಎಜನ್ಸಿ, ಟಿಳಕೆಚಾಕ-ಬೆಳಗಾವಿ.

